

# SINJSKE

GLASILO GRADA SINJA

ožujak/travanj 2013.g. broj 32  
cijena 8,00 kn

NOVINE

**nove rubrike:**

**SINJSKE RICETE**

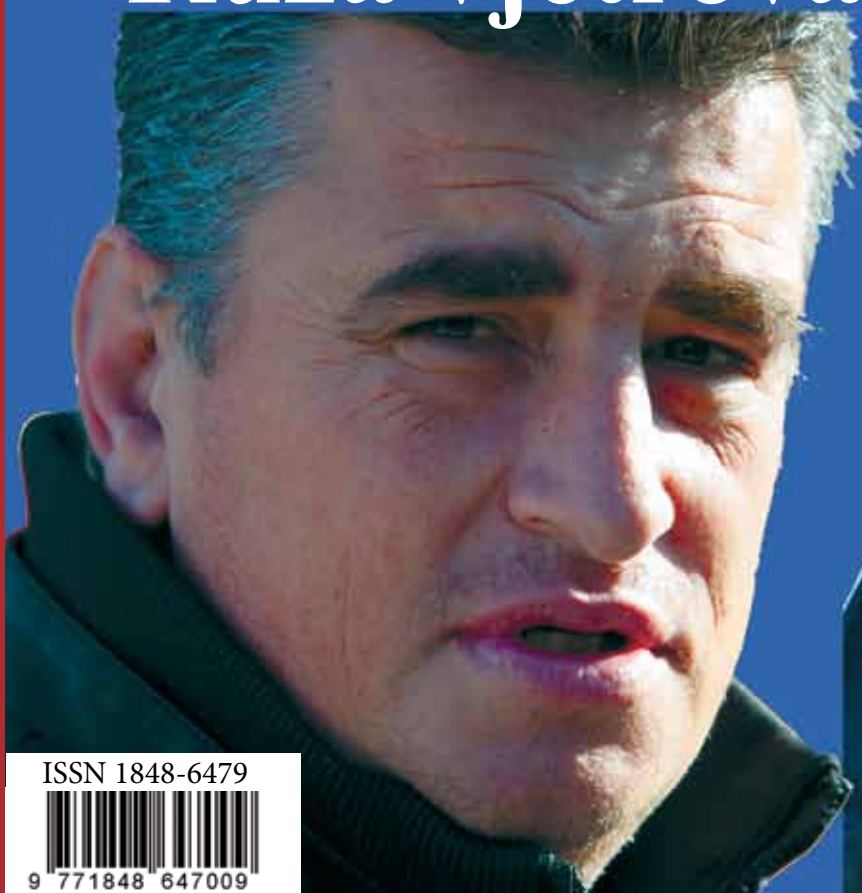
**UMIROVLJENIČKI KUTAK**

**sport:**

**LJILJA BOROZAN - triba lupit šakom od stol**

**MIRO I ŽARE**

**Ruža vjetrova**



ISSN 1848-6479



9 771848 647009

# UVODNIČKA 32

## EVO JOŠ DVOJICE

Na naslovnici ovog broja su dvije glave: **Mira Bulja i Žarka Romca**, dakle kandidata za funkciju gradonačelnika. U prethodnim brojevima smo objavili intervju sa **Tomislavom Budimirom i Željkom Prelasom**, a sada donosimo razgovore sa Buljom i Romcem i u sljedećem broju ćemo predstaviti aktualnog gradonačelnika **Ivicu Glavana**, tako da ćemo zatvoriti taj ciklus predstavljanja svih onih koji pretendiraju na prvu gradsku fotelju. Stoga smo se u naslovu i našalili ovim „evo još dvojice“. Izbori se bliže pa je red da kao gradska novina javnosti predstavimo sve one od kojih će jedan (a iskreno mi u redakciji bi više voljeli da to bude jedna, ali što je tu je) voditi Sinj u sljedeće četiri godine. Naša poruka svim kandidatima je ona stara: „Daj im Bože sriće i zdravlja i zericu pameti.“ Toliko o politici. U ovom broju donosimo uz stalne rubrike, od kojih izdvajamo Vremeplov u kojem smo objavili liste kandidata za gradsko vijeće (onda Skupština općine Sinj op. V.P.) na prvim demokratskim izborima u samostalnoj Hrvatskoj davne 1990.g. tekst mlade sociologinje **Silvie Milić** pod nazivom Položaje žene u obitelji na primjeru Sinja što je dio našeg velikog projekta Žena u Dalmatinskoj zagori, potom zanimljiv tekst našeg suradnika **Slavena Kardoša** o najstarijim živućim stablima u Cetinskom kraju, dvije priče iz radionice kreativnog pisanja, Klikinu kolumnu, Žarkov sport i tako dalje. Uveli smo i dvije nove rubrike; Sinjske ricete i Umirovljenički kutak. Pozivamo i vas da nam šaljete ricete i zanimljive priče iz života „najzrelije generacije“ jer, s obzirom da je u državi situacija takva da zbog nezaposlenosti roditelji još uvijek hrane svoju djecu od 30 i 40 pa i 50 godina, početi ćemo govoriti „na starijima svijet ostaje“.

Glavi urednik **Vito Perić**

## sadržaj

### uvod

**12 razgovor:**  
**Žarko Romac Žare**

**14 razgovor:**  
**Miro Bulj**

**33 kultura:**  
**Osnovano stručno  
povjerenstvo**

**34 sport:**  
**Borozan, Milačić,  
Računica**

### IMPRESSUM

Sinjske novine broj 32, ožujak/travanj 2013.

Izlaze jednom u mjesecu (a po potrebi i kao dvobroj).

Cijena 8,00 kuna

Godišnja pretplata 115,00 kuna (u cijenu uračunata poštarina)

Nakladnik: Grad Sinj

Izdavač: Kulturno umjetničko središte Sinj, Glavička 29

Sinj 21230

Glavni urednik: Vito Perić, GSM: 099/217 09 31

Telefon u redakciji: 021/ 826-049

e-mail: [kulturno.umjetnicko.srediste.sinj1@st.t-com.hr](mailto:kulturno.umjetnicko.srediste.sinj1@st.t-com.hr)  
[sinjske.novine@gmail.com](mailto:sinjske.novine@gmail.com)

Grafička obrada: KUS

Lektura: KUS

Tisak: Kerschoffset Zagreb

Novinari u ovom broju: Vito Perić, Žarko Kodžoman, Božena Romac

Suradnici u ovom broju: Petar Kliškinić, Boris Filipović Grčić, Marinko Vučković, Slaven Kardoš, Igor Delonga

Zahvaljujemo na pomoći portalima :

[www.Ferata.hr](http://www.Ferata.hr) i [www.Sinj.com.hr](http://www.Sinj.com.hr),



## PIVOVARA MAJIĆ U ZONI KUKUZOVAC

Nakon što je u siječnju 2012. između Grada Sinja i tvrtke „PIVOVARA MAJIĆ“ d.o.o., Trilj zaključen Predugovor o kupoprodaji nekretnine kojom prigodom je kupac uplatio iznos 30 % kupoprodajne cijene 15. ožujka 2013.g. gradonačelnik Glavan je s investitorom zaključio i Ugovor o kupoprodaji nekretnine.

Zaključivanjem ugovora Grad Sinj je tvrtci „PIVOVARA MAJIĆ“ prodao nekretninu označenu kao čestica zemljišta 177/228 k.o. Turjaci ukupne površine 2.549 m<sup>2</sup> radi izgradnje proizvodno -poslovne građevine mini pivovare, kapaciteta dnevne proizvodnje do 5.000 litara piva. Direktor tvrtke **Dražen Majić** najavio je skori početak radova, a dovršenjem objekta posao bi pronašlo do 10 novih radnika.

Izvor: Grad Sinj



## HAZARDER TUŽI JUJNOVIĆA

Suvlasnici tvrtke Hazarder **Davor Žanko** i **Dragan Slabrović** na konferenciji za novinare sazvanoj da bi upoznali javnost o tužbi koju su podnijeli protiv vlasnika Prometa Makarska i Autoprijevoza Sinj **Mate Jujnovića** zbog materijalne i moralne štete koju je nanio njihovoj tvrtci (a vezano uz događanja oko stanica za tehnički pregled op. B.R.), konstatirali su kako je tragičan način na koji funkcioniraju državne institucije. Također su se upitali koji pojedinci stoje iza priče o poništenju dopusnice koju je MUP izdao Croatia osiguranju za otvaranje stanice za tehnički pregled vozila na Trnovači, koju su oni izgradili 2011. godine, a koja je poništena u siječnju ove godine, bez obrazloženja.

Kaznenu prijavu podnijeli su jer su ih Jujnović i njegov tadašnji predsjednik uprave Vice Barbir prijavili USKOK-u



da su zajedno sa Croatia osiguranjem oštetili državni proračun za više milijunske iznose, no te optužbe su, prema Labrovićevim riječima, odbačene i nema osnove za kaznena djela. Žanko je podsjetio kako ih Jujnović konstantno optužuje za lopovluk i kriminal zbog svog vlastitog interesa te će protiv njega podnijeti tužbu za povredu časti i ugleda. Na pitanje da komentira kako će Jujnović otvoriti stanicu za tehnički pregled vozila samo uz dopusnicu, koju je Croatia osiguranje posjedovalo, a stanicu nije mogla otvoriti, Žanko je odgovorio da je posjedovanje dopusnice isto kao i posjedovanje autobusne karte, a autobusa niotkud. **B.R.**

## PETAR MALBAŠA DOBIO ŽUPANIJSKU NAGRADU

**Petar Malbaša**, ratni snimatelj HTV-a i autor nekoliko dokumentarnih filmova o Domovinskom ratu, dobitnik je osobne nagrade Županije splitsko-dalmatinske. Odluku o dodjeli nagrade Petru Malbaši jednoglasno je donijela Županijska skupština na svojoj 37. Sjednici, na prijedlog Odbora za javna priznanja Splitsko-dalmatinske županije. Nagrada Županije Malbaši se dodjeljuje za doprinos u promicanju istine o Domovinskom ratu, a bit će mu uručena na svečanoj Skupštini sredinom travnja, povodom Dana Županije splitsko-dalmatinske.

### Obrazloženje

Petar Malbaša rođen je 1958. u Sinju. Tu je završio osnovnu i srednju školu. Profesionalni je fotograf kojim se zanimanjem bavio od vremena Domovinskog rata. Tada se stavio na raspolaganje Zboru narodne garde gdje kamerom bilježi aktivnosti hrvatske vojske kroz 126. brigadu Sinj. U Zbornu područje Split, kojim je zapovijedao **Ante Gotovina**, prešao je 1994. godine. Svoje aktivnosti ratnog snimatelja bilježio je tijekom cijelog rata, a značajna snimateljska dostignuća postigao je kroz akcije: Zima 94, Skok 1, Skok 2, Ljeto 95, Oluja, Maestral i Južni potez. Završetkom rata i počecima progona hrvatskih generala Petar malbaša godinama je radio i argumentirano doprinosio istini o nevinosti naših generala. Njegovi dokumentarni filmovi značajno su doprinjeli u dokaznom postupku koji je u konačnici oslobodio naše heroje nametnutih optužbi. Film simboličnog naziva 'Istinom do pobjede' vidjela je cijela naša domovinska i iseljena Hrvatska, te ostavila snažan pečat domoljublja i osnaženja Domovinskog rata kao pravedne i poštene oslobodilačke borbe hrvatskog naroda.

Petar Malbaša je svjedok vremena i istine o Domovinskom ratu. Bio je borac drugačijeg kova. Borac koji se s kamerom borio u medijskom ratu. Zahvaljujući njegovim snimkama vidjelo se i doznalo sve što se događalo od Sinja, Hrvaca, Knina... od Zime 94. pa do veličanstvene Oluje.

Izvor: [ferata.hr](http://ferata.hr)

## GRADONAČELNIK I SPORTAŠI

Gradonačelnik **Ivica Glavan** upriličio je primanje za najuspješnije sportske kolektive Sinja u prošloj godini. Igrači KK Alkara, mlađe kadetkinje ŽRK Sinj i članovi ŠRD Cetina družili su se u Gradskoj vijećnici s gradonačelnikom i njegovim suradnicima **Zoranom Vujanovićem** dogradonačelnikom zaduženim za društvene djelatnosti i **Igorom Vidalinom** v.d. predstojnikom ureda Grada Sinja. Razmijenili su prigodne darove, a gradonačelnik je iskoristio priliku te prisutnima pokazao idejno rješenje projekta nove sportske dvorane i najavio skori odabir izvođača radova po raspisanom Natječaju te početak gradnje dvorane koja je, kako je

istaknuo gradonačelnik, nužan preduvjet za uspješan nastavak sportskog rada u Sinju. Također je dodao kako u ovo društvo ulaze i ragbijaši i odbojkašice, kolektivi koji su u prošloj, pa i ovoj sezoni nanizali odlične uspjehe. Sportaši su zahvalili gradonačelniku na potpori koju pruža Grad u njihovom djelovanju te obećali da će biti još sportskih uspjeha na radost sugrađana koji ih prate i navijaju za njihove klube, ali i svih ostalih poreznih obveznika koji preko proračuna financiraju rad ovih udruga u kojima se okuplja veliki broj mladih našeg grada.

**V.P.**



## DAN NARCISA

U više od 45 gradova diljem Hrvatske 23. Ožujka je obilježen Dan narcisa, akcija Europa Donne, europskog foruma za borbu protiv raka dojke. Na sinjskoj Pijaci Dan narcisa obilježen je u organizaciji Kluba žena liječenih na dojci Sinj. Članice i volonterke Kluba jučer poslijepodne prikupljale su donacije cvijeća koje su jutros dijelile građanima. Predsjednica Kluba žena liječenih na dojci Sinj **Marica Munivrana** kazala je kako je jako zadovoljna odazivom građana. „Objasnili smo ljudima da mi ne prodajemo cvijeće nego se, kao i svake godine, daju dobrovoljni prilozi. Razdijelili smo svo cvijeće koje smo imali te smo prikupili oko 4 tisuće 300 kuna donacija. Jedan dio ćemo sigurno donirati za kupnju linearnog akceleratora.“ Osim podjele cvijeća i prikupljanja donacija, članice i volonterke Kluba žena liječenih na dojci educirale su građane o ovom problemu, te o važnosti prevencije i ranog otkrivanja raka dojke. „Ljudi su razgovarali sa nama, dolazile su žene koje imaju problema i one koje nemaju, uzimali su naše promotivne materijale, naročito mlađa populacija. Tako da stvarno možemo biti zadovoljni,“ naglasila je Marica Munivrana.

**Izvor: ferata.hr**



## LISKA NA KUKUZOVCU

Gradonačelnik **Ivica Glavan** zaključio je predugovor o kupoprodaji nekretnine na području GZK-Sinj s društvom „LISKA“ d.o.o., Sinj. Namjera investitora je da na čestici zemljišta veličine 5656 metara četvornih izgradi proizvodno-poslovnju građevinu, za proizvodnju, preradu, pakiranje i skladištenje svježeg povrća i žitarica. U prvoj fazi posao bi pronašlo do 5 radnika, a uz njih s obzirom na djelatnost društva, sezonski bi se zapošljavalo dodatno između 10 i 15 radnika.

**Izvor: Grad Sinj**

## Vegi izabran za predsjednika Udruge maloljetnih dragovoljaca Domovinskog rata RH

**M**ario Vujević Vegi novi je predsjednik Udruge maloljetnih dragovoljaca Domovinskog rata RH. Na izornoj skupštini Nacionalne Udruge Maloljetnih branitelja dragovoljaca iz Domovinskog rata održanoj jučer u Vukovaru, svi izaslanici svoj glas za predsjednika dali su Mariju Vujeviću. ‘Ovo je za mene i sve maloljetne branitelje s područja Dalmacije velika čast, iz razloga što većinu članova, skoro 90 posto naše Udruge čine maloljetni dragovoljci s područja Vukovara i ostalog dijela središnje i istočne Slavonije, a za predsjednika su izabrali osobu iz Županije splitsko-dalmatinske’, kazao je Vegi, ističući kako Udruga na razini cijele Hrvatske sada ima 1072 člana, a prema procjenama njih oko 3 tisuće su maloljetni branitelji koji su sudjelovali u Domovinskom ratu. ‘Što se tiče plana i programa u idućem razdoblju, cilj nam je riješavati nastalu problematiku kod maloljetnih dragovoljaca vezano za statusna pitanja. Radit ćemo i na daljnjem razvoju braniteljskih zadruga, jer su se pokazale kao dobar model aktivnosti branitelja nakon umirovljenja’, kazao je Mario Vujević Vegi. Mario Vujević Vegi umirovljen je kao pripadnik specijalaca HV-a u koje je dragovoljno stupio 1991. godine kao 17 godišnjak. Kroz specijalne postrojbe OSRH-a sudjelovao je u mnogim značajnijim akcijama u oslobađanju Hrvatske. Predsjednik je Braniteljske zajednice Patriot u kojoj su istoimena braniteljska zadruga te županijske udruge maloljetnih branitelja i branitelja liječenih od PTSP-a. Novi predsjednik nacionalne Udruge maloljetnih dragovoljaca široj javnosti poznat je i kroz rad BZ Patriot na poligonu u Dabru, pored obale jezera Peruća gdje često okuplja branitelje iz Cetinske krajine i šire. Vegi je sa svojim prijateljima poznat i po humanitarnom radu, posebno u organizaciji akcija dragovoljnog darivanja krvi, prikupljanja pomoći za potrebite, organiziranjem humanitarnih koncerata za bolesnu djecu i nemoćne na području Cetinskog kraja.

Izvor: ferata.hr

## BRANITELJI POMAŽU NAROD SIRIJE

**D**uboko potreseni, svakodnevno gledajući izvješća o strahotama rata u Siriji, odlučili smo se priključiti humanitarnoj akciji, koju je pokrenula naša Sinjanka **Sonja Radman-Livaja** u Zaprešiću, pod nazivom ZAPREŠIĆ 20 000 DEKA ZA SIRIJU. Ovoj akciji se priključuju gradovi, Zagreb, Split, Dubrovnik i Sinj, a pruključiti će se i drugi. Brojke svjedoče strahote nezabilježene u novijoj povijesti ratovanja: preko 100 000 mrtvih, preko 70 000 ranjenih, ubijene djece 20 000 kao i žena preko 20 000, 6 000 000 prognanih, 30 000 djece bez oba roditelja, 1 000 000 pod vedrim nebom bez ikakvih uvjeta za život. Majke umotavaju djecu u vreće za smeće da se ne smrznou, ali na žalost mnoga djeca ne dočekaju jutro. Ovdje se vodi krvavi rat koji je potpomognut od stranih sila koje pomažu diktatoru Bašaru Assadu, a to je zarobljavanje djece čiji su očevi pripadnici oslobodilačke vojske, te ih stavljaju ispred sebe kao živi štit, u zatvorima ima oko 60 000 djece, koja prolaze najgore vrste mučenja. Mi u Sinju ne želimo biti puki promatrači i gledati ovu agoniju kroz koju prolazi ovaj narod, te podržavamo akciju za sirijski narod, a to je ZAPREŠIĆ-SINJ 20 000 deka za SIRIJU. Molimo sve naše sugrađane da se odazovu ovoj akciji, deke ne moraju biti nove bitno je da su čiste. Akcija kreće 19. 03. 2013. svaki radni dan od 10:00-12:00 sati kroz jutro i od 17:00-19:00 popodne, na adresi Luka 7. u prostorijama udruge.

Izvor: UDVDR SDŽ

## VUKELIĆ ODUSTAO OD KUKUZOVCA

**T**vrтка Vukelić d.o.o odustala je od ulaganja na Gospodarskoj Zoni Kukuzovac u Sinju. Kako smo doznali od predstavnika tvrtke **Ivice Ezgete** investitor je odustao jer nije mogao čekati da sinjsko Gradsko vijeće donese promjenu urbanističkog plana uređenja kao i detaljnog urbanističkog plana kako bi se platenici mogli graditi. Podsjetimo, prije nekoliko mjeseci tvrtka Vukelić iskazala je interes za ulaganjem 22 milijuna kuna, kako bi izgradila 110 platenika u kojima bi uzgajala crne rajčice za farmaceutsku industriju. Predstavnici tvrtke iskazali su namjeru gradnje i spalionice smeća na deponiju Mojanka na Kukuzovcu te najavili zapošljavanje 350 djelatnika. Nakon raspisanog natječaja na koji se nisu javili tražili su od Grada Sinja da im zemljište proda po jednu kunu te da izmjene UPU i DPU. Na posljednjem gradskom vijeću odlučeno je da se projekt, kao strateško ulaganje za RH, predstavi Vladi kako bi grad dobio garanciju realizacije, ali se to nije dogodilo. U međuvremenu u javost su izišle informacije kako je tvrtka Vukelić d.o.o blokirana već 2 i pol mjeseca, dok Ezgeta tvrdi kako firma uopće nije poslovala jer je otvorena tek prošle godine, a novac koji je trebao biti uloženi u Zonu na računima je u stranim bankama. Ezgeta tvrdi kako je Sinj projektom puno izgubio te će saživjeti negdje druge jer već sada imaju zainteresiranih gradova i privatnika za takvu vrstu investicija.

B.R.

## MILETIN d.o.o. na Kukuzovcu

**G**radonačelnik Ivica Glavan je zaključio predugovor o kupoprodaji nekretnine na području GZK-Sinj s društvom MILETIN d.o.o. Namjera investitora je da na čestici zemljišta veličine 6025 m<sup>2</sup> izgradi proizvodno-poslovnu građevinu za proizvodnju ambalaže, te prepakiranje i distribuciju proizvoda široke potrošnje. Riječ je o novoosnovanom društvu, osnovanom upravo za potrebe spomenute investicije, a cijeli posao naslanja se na sestrinsku tvrtku „Sveti Mikula“ d.o.o., Komiža koja surađuje s poznatim hrvatskim proizvođačima (Meggle, Jamnica, Podravka i sl.). Realizacijom projekta zaposliti će se 10 radnika.

Izvor: Grad Sinj

## Sinjski SDP uputio je priopćenje povodom rješavanja problema pristupa pravoslavnom groblju u Sinju

Kao predsjednik Kluba vijećnika SDP-a u Gradskom vijeću Grada Sinja moram reagirati na objavljeno priopćenje **Mira Bulja** u kojem tvrdi da je SDP protiv rješavanja problema pristupa pravoslavnom groblju. Nadao sam se da će priopćenje Mjesnog ogranka SDP-a Suhač podržati i predsjednik MO Suhač Miro Bulj koji je i sam svjestan problema koji se godinama ne rješava i da ćemo zajednički pokušati učiniti sve kako bi se riješio problem koji je uistinu značajan. MO SDP-a nikoga u svom priopćenju nije prozvao ni napao na političkoj, osobnoj ili bilo kojoj drugoj razini. Pitanje je zašto se Bulj osjetio prozvanim i spremnim zaviriti u arhivu prethodnih sjednica Vijeća kako bi pronašao razlog da napadne i prozove SDP

Želio bih podsjetiti Bulja da je SDP u nekoliko navrata inzistirao na rješavanju ovog problema i da je Klub vijećnika SDP-a predložio da se u okviru Proračuna za 2013. godinu osigura 300.000 kn za rješavanje problema pravoslavnog groblja. Odustali smo od amandmana jer je 200.000 kuna za tu namjenu već bilo predviđeno.

Kada bih želio nekoga prozivati, onda bih mogao pitati Bulja zašto je glasao protiv Proračuna kada je jasno bilo naglašeno da sredstva već izdvojena za rješavanja problema pristupa pravoslavnom groblju. Kada bih se htio služiti metodama koja u svojim priopćenjima koristi Bulj onda bih mogao postaviti pitanje zašto gradski vijećnik Bulj ne obrazloži sinjskoj javnosti da je kao i SDP predložio amandman da se u Proračunu za 2013. godinu izdvoji 400.000 kn za dodatni tim hitne medicinske pomoći, a nakon usvojenog amandmana nije glasao za njega. Metode Mira Bulja neprihvatljive su ne želim biti dio okršaja i sukoba na osobnoj razini. Procjenu o tome tko želi riješiti problem pristupa pravoslavnog groblju ostaviti ću našim sugrađanima i mještanima Suhača. Oni će najbolje uočiti tko želi riješiti problem pristupa pravoslavnom groblju na demokratski, kulturni i civiliziran način, a tko koristi svaku prigodu kako bi sebi pred nadolazeće izbore osigurao koji politički poen više.

**Klub vijećnika SDP-a Sinj**  
**Predsjednik**  
**Stipe Jadrijević Cvrnje, dipl.oec.**

Povodom izjave premijera Zorana Milanovića početkom ožujka o „građanskom ratu“ u Hrvatskoj priopćenjem se oglasio sinjski HDZ.

## „REVIDIRANJE NOVIJE HRVATSKE POVIJESTI.“

Nakon niza izjava u kojima je aktualni premijer pokazao neshvatljivu dozu neznanja i prijezira prema zemlji u kojoj je premijer, jučer je ponovno pokušao revidirati novu hrvatsku povijest te notornom laži i nepametnom usporedbom nazvao Domovinski rat građanskim. Na sjednici Glavnog odbora SDP-a, predstavljajući koalicijsku listu za Europski parlament, premijer Milanović povukao je paralelu između Finske i Hrvatske rekavši kako Finska nikada nije imala građanski rat. O kakvom to građanskom ratu govori aktualni premijer? To što je on gradio karijeru izvan Hrvatske dok je trajao Domovinski rat, ne znači da fašističke agresije na Republiku Hrvatsku nije bilo. Izjava aktualnog premijera graniči sa izdajom jer je Hrvatska i ustavom definirana kao država koja je nastala na tekovinama Domovinskog rata.

Ova izjava nastavak je politike SDP-a i Milanovića koji je na sastanku s europskim socijalistima iznio svoje viđenje razloga rata na području bivše Jugoslavije te rekao:

“Znamo kako su autonomije u bivšoj državi dovele do kaosa. Svatko je vukao na svoju stranu i zato je došlo do rata”. Čak je i IO HHO-a iznio stajalište po kojemu Milanovićeve riječi predstavljaju reviziju dosad općeprihvaćenih pogleda na uzroke raspada Jugoslavije i zapravo je to pristajanje uz velikosrpske teze artikulirane u memorandumu SANU, što su provedene Miloševićevom krvavom politikom. Revizionistička politika izjednačavanje krivnje ima za cilj otupiti ponos hrvatskog naroda. Na svu sreću ta politika je doživjela smrtonosni udarac nakon oslobađajuće presude našim generalima **Gotovini i Markaču**. Nevjerovatna je šutnja hrvatskih medija koji su jedva primijetili ovu strašnu izjavu prvog čovjeka hrvatske vlade.

Pitamo se što o ovoj izjavi misli ministar obrane **Ante Kotromanović**. Slaže li se s premijerom i tvrdi li i on, kao njegov nadređeni, da je braneći svoje Potravlje i Hrvatsku sudjelovao u građanskom ratu? Jesu li on i njegovi suborci tek jedna od zavađenih strana u građanskom ratu? Pitamo također Antu Kotromanovića misli li i dalje biti suradnik čovjeku koji s prijezirom gleda na svoju domovinu i njezine svetinje? Hoće li dopustiti da Milanović koristi njegovu ulogu u ratu kao smokvin list za svoja skandalozna nastojanja prekranja novije hrvatske povijesti?

Postoji li kakvo logično objašnjenje za ovakav Milanovićev govor? Razmišljajući u tom smjeru možemo zaključiti kako premijer uopće ne cijeni svoju domovinu. Ona je za njega neka tvorevina koje možda ne bi trebalo ni biti. Sjetimo se kako je Milanović nazivao Hrvatsku “paradoksalnom” i “slučajnom” državom. Čak su i njemački domaćini bili u čudu dok su slušali kako premijer opanjkava svoju vlastitu zemlju iznoseći prljavo rublje za koje je on zadužen očistiti ga. Kako to čini, vidimo na svakom koraku. Zadnja izjava o građanskom ratu kap je koja je prelila čašu. Do kada će hrvatska javnost šutjeti i trpjeti beskrajne uvrede što ih tako bahato “s visoka” dijeli ugledni gospodin Milanović?

Predsjednik GO HDZ-a Sinja  
**Tomislav Budimir, prof**

## PROSVJED HUS-A I UDRUGE NEZAPOSLENIH NA PIJACI

Piše: **Božena ROMAC**

Foto: **Vito PERIĆ**

Predstavnici HUS- a na sinjskoj pijaci održali su javni prosvjed na kojem su ukazali na tešku gospodarsku situaciju u Cetinskoj krajini, ali i u ostatku države. Pozvali su Vladu RH da konačno započne s rješavanjem teškog gospodarskog stanja Dalmatinske Zagore. Prosvjedu se odazvalo 100-tinjak bivših radnika Dalmatinke, Cetinke i drugih ugašenih tvrtki s našeg područja. Skupu su nazočili predsjednik HUS-a **Ozren Matijašević**, povjerenik HUS-a za Dalmaciju **Jozo Marić**, predsjednica Udruge nezaposlenih splitsko-dalmatinske županije **Jasminka Lemo** i članica Udruge **Arijana Brakus**. Marić je podsjetio kako je nekada na području Cetinske krajine radilo oko 12 tisuća prizvodnih djelatnika dok se danas ta brojka spustila na manje od 2 tisuće. "Gradovi Sinj i Trilj u ovom trenutku bilježe rekordne stope nezaposlenosti. Na sinjskom zavodu za zapošljavanje više je od 4.700 nezaposlenih dok Triljska ispostava bilježi 1300 nezaposlenih", rekao je Marić i dodao kako predstavnici HUS-a drže nedopustivim da su radnici nekadašnjih velikih poduzeća Dalmatinke i Cetinke, završili na burzi rada. Pozvao je Vladu RH da konačno započne sa spašavanjem radnih mjesta. Matijašević se žestoko suprostavio, kako je rekao, smišljenom i ciljanom uništavanju poduzeća Ciglana d.d. Sinj. Prozvao je predsjednika Vrhovnog suda te istaknuo kako ga zabrinjava činjenica da se Vrhovni sud



već skoro 3 godine ne očituje i ne postupa po Zahtjevu o zaštiti zakonitosti kojeg je podnijelo Državno odvjetništvo RH. Javno je prozvao Grad Sinj i Vladu RH, odnosno Ministarstvo financija da se javno očituju o privatizaciji "Autoprijevoza Sinj" d.o.o. jer smatra da proces privatizacije nije proveden na odgovarajući način, odnosno da nisu ispunjene odredbe iz Ugovora o restrukturiranju i poslovnoj konsolidaciji. Matijašević je cijeloj hrvatskoj javnosti poslao poruku da postojeća ekonomska politika hrvatske Vlade nije kvalitetna, štoviše, drži da je štetna te da će nas dovesti do sloma. Smatra kako se rezanjem investicija i padanjem gospodarskih aktivnosti dovodi u pitanje isplata plaća. Poslao je poruku predsjedniku države da inzistira na novomu provođenju ekonomske politike. "Nama je cilj da struka počne upravljati ovom državom te da predsjednik "da ruke" građanima i inzistira na zaokretu u gospodarskoj politici." Predstavnici HUS-a naglasili su kako neće stati te će i dalje prosvjedovati diljem Hrvatske dok ne ostvare svoje ciljeve.

## KAZALIŠTARCI GOSTOVALI U ŠVICARSKOJ

Sinjsko pučko kazalište gostovalo je prošli vikend u Švicarskoj, gdje su izveli četiri predstave. Na festivalu Hrvatske kazališne nastave u Freinbachu 23. ožujka nastupio je dječji dramski studio sa predstavom 'Jaje lotalica', gdje su svojom izvedbom oduševili kako djecu tako i roditelje koji su gledali 'djecu profesionalce', kako su ih poslije odgledane predstave oslovljavali. Prije samog početka domaćinima je uručena plaketa kazališta kao i knjiga fra **Mirka Marića** 'Sinj i njegova Gospa'. Istu večer u prepunoj dvorani u Spreitenbachu izvedena je predstava 'Priča iz trgovačkog centra' **Mate Matišića**. Oduševljena publika koja se poistovjetila sa likovima iz predstave u više navrata prekidalala je zvedbu burnim aplauzima, a nekima izmamila i suze. Na kraju su glumce (**Mariju Cvrnje Radović** i **Željka Viculina**) pozdravili dugim aplauzom. Nakon predstave domaćini su priredili druženje uz prigodni domjenak koji se protegao do dugo u noć, uz pjesmu i svirku Pere i Štrumfa. Drugi dan u Arbonu opet dvije predstave. Uz prisustvo generalnog konzula gospodina **Hrvoja Cvitanovića**, djeca opet izvode predstavu za pamćenje te su ponovo nagrađeni dugim aplauzom. U obe izvedbe kao pilići



sudjeluju djeca domaćina, što ih je posebno oduševilo. U pauzi između predstava razmjena poklona, Sinjani konzulu darivaju monografiju Sinjske alke, a domaćinima plaketu Alke i knjigu 'Sinj-pogled na stvaranje jednog grada'. Nakon kratke pauze izvedena je i predstava 'Priča iz trgovačkog centra' koja je izazvala iste reakcije kao i dan prije. Ovim putem zahvaljujemo našim domaćinima gospođama **Ani Števanja Macan**, **Gordani Kešina** i **Nadi Štraser** na gostoprimstvu, kao i obiteljima **Donlić**, **Bandalo** i **Parlov**, te svim obiteljima koji su bili domaćini našoj djeci. Doživljaji koji su ponijela naša djeca sa susreta s hrvatskom djecom u Švicarskoj najbolji su pokazatelj da je i ovo gostovanje postiglo svoj cilj.

**Izvor: SPK**

SDP i HNS-LD organizirali tribinu o odlagalištu smeća na Mojanci

# MOJANKA NEMA KAPACITETE ZA SPALIONICU SMEĆA

Piše: **Božena ROMAC**  
Foto: **Vito PERIĆ**

**B**ivša ministrica zaštite okoliša i saborska zastupnica **Mirela Holy** bila je gost javne tribine „Gospodarenje otpadom – ekološka bomba pred vratima Sinja“. Tribinu su zajednički organizirali SDP i HNS s ciljem rješavanja problema sanacije deponija na Mojanci koja je u samoj blizini Gospodarske zone Kukuzovac. Na tom, inače, nelegalnom odlagalištu koje nema lokacijsku ni građevinsku dozvolu odlaže se smeće iz gradova Sinja i Trilja te općina Otok, Dicmo i Hrvace. Na godišnjoj razini Mojanka primi oko 30.000 tona smeća od čega je više od polovine sa Sinjskog područja. Do prije godinu dana na području Mojanke deponiralo se smeće i sa Makarskog područja, ali su Sinjani unatoč velikoj renti Makarana raskinuli ugovor. U posljednje vrijeme sve se više razmišlja i o ukidanju ugovora

sa Triljem, Hrvacama, Otokom i Dicmom jer bi oni trebali osigurati odlagališta na svom području. Gorući problem Mojanke je, osim što se nelegalno odlaže otpad, nemogućnost razvoja Gospodarske zone. Predsjednica sinjskog SDP-a Nataša Poparić naglasila je da potencijalni investitori izbjegavaju zonu na kojoj na dnevnoj bazi boravi tisuće strvinara koji se hrane na smetlištu. Sve glasniji su i mještani sela Brnaza i Turjaka kojima deponij sustavno smanjuje kvalitetu života. Gradske vlasti (bivše i sadašnje) godinama traže rješenja za deponij, ali bez uspjeha. Bilo je najava kako će se deponij sanirati uvođenjem spalionice smeća, no projekt nije saživio zbog sumnje da bi neadekvatna spalionica mogla dovesti do ekološke katastrofe. S druge strane, govorilo se i o mehaničko-biološkoj obradi smeća, ali ni taj projekt nije ostvaren. Holy rekla je kako do 2018. g., a prema pravilima Europske unije, grad Sinj u potpunosti treba sanirati i zatvoriti deponij Mojanka. Istaknula je i nekoliko vrsta sanacije kao što su metode sarkofaga kojom se miče otpad sa plohe, postavljaju se

glineni slojevi i nepropusna folija. Zatim se otpad vraća, hvataju se procijedne vode u bazene te se radi projekt otplinjavanja. U međuvremenu, treba uspostaviti centar za gospodarenje otpadom koji će najvjerojatnije biti smješten na Lećevići. Prema mišljenju Holy Sinj bi u cilju zaštite svoga stanovništva trebao napraviti primarnu selekciju biološkog otpada, a u sljedećim fazama i primarnu selekciju ostalih korisnih vrsta otpada.

„Komunalno poduzeće u tom slučaju neće naplaćivati odvoz tih vrsta otpada, nego samo onog nekorisnog koji će ići u centar za gospodarenje otpadom u Lećevići na mehaničko-biološku obradu. Osim što će Grad Sinj na taj način doći do vrlo korisne sirovine koju će moći prodavati reciklažerima odnosno tvrtkama koje se bave oporabom to



će pozitivno utjecati i na smanjenje računa građana. Kad govorimo o spalionici smeća to mora biti politička odluka potpomognuta sa strukom koja treba reći je li lokacija pogodna s obzirom na okoliš. Osobno smatram kako kapacitet Sinja nije takav da bi spalionica bila isplativa jer se radi o malim količinama smeća na godišnjoj razini,“ naglasila je na Holy.

Tribini u hotelu Alkar nazočilo je 200 tinjak Sinjana, Branažana i Turjačana koji su postavljali pitanja vezana za načine rješavanja problema na Mojanci. Među njima bila je i zamjenica gradonačelnika Grada Sinja **Elena Perković Paloš** koja je tribinu ocijenila kao predizborni skup. Na pitanje novinara je li riječ o predizbornom skupu, a ne javnoj tribini Mirela Holy je odgovorila kako su lokalni izbori u tijeku i sigurno je da skup ima predizbornu težinu, ali je naglasila kako je gospodarenje otpadom u javnom interesu cijele države, te kako se nada da će i druge političke stranke upravo ovakve teme stavljati u samo srce svojih kampanja.



## 23. GODIŠNJICA OSNUTKA HDZ-a

Piše: **Božena ROMAC**

Foto: **HDZ Sinj**

**Z**latko Ževrnja, HDZ-ov kandidat za splitsko-dalmatinskog župana na obilježavanju 23. godišnjice od osnutka te stranke u Sinju rekao je da je vrijeme da Vlada napusti Banske dvore i da ih prepuste nekome sposobnijem i nekome tko više osjeća i voli svoju hrvatsku domovinu. Skup je održan u prepunoj dvorani hotela Alkar, a u sklopu programa prikazan je kratki video zapis s osnivačke skupštine na kojem je sudjelovao i prvi predsjednik Republike Hrvatske dr. **Franjo Tuđman**. Na proslavi su još govorili izaslanik predsjednika stranke **Ante Sanader**, zamjenik predsjednika HDZ-a **Drago Prgomet**, predsjednik sinjskog ogranka **Tomislav Budimir**. Ževrnja je iznio podatak kako je na Zavodu za zapošljavanje 73.000 nezaposlenih osoba više nego je to bilo prije 14 mjeseci,



istaknuo je kako je Vlada krenula donom na poduzetništvo i poduzetnike, na investitore, podigli su cijene energenata i učinili gospodarstvo nekonkurentnim. „Visokom nezaposlenošću i cijenom energenata osiromašili su stanovništvo, došlo je do pada standarda i potrošnje, a samim tim i proizvodnje i izvoza. Neki u Hrvatskoj su upropastili i ono što je bilo teško upropastiti. Ono što možemo napraviti je popravljati, a preduvjet toga je da ova nesposobna vlast siđe s kormila jer smo svjedoci da loše vode Hrvatsku.“ Ante Sanader rekao je kako je splitsko dalmatinska županija utvrda HDZ-a, te da mu je želja da se u Sinju dogodi isto. „HDZ je alternativa i snaga koja može Sinj voditi u bolje sutra,“ rekao je i dodao da ne treba tražiti mane svoga kandidata (T. Budimir op. B.R.) nego ga podržati. Napomenuo je da su u Sinju izgubljeni izbori jer su neki članovi stranke agitirali za kandidate drugih lista. Predsjednik sinjskog HDZ-a i kandidat za gradonačelnika Sinja Tomislav Budimir iznio je dio gospodarskog programa HDZ-a i naglasio da se ne želi svađati sa političkim neistomišljenicima i zamarati građane političkim prepucavanjima. „Nećemo obećavati multinacionalne kompanije i tisuće zaposlenih. Nećemo obećati da ćemo sve važne projekte riješiti u pola svoga mandata, da ćemo odmah riješiti probleme naših sugrađana. Nakon izbora provest ćemo svoj program koji je realan i koji će sigurno osigurati kvalitetniji život u našem gradu i svim njegovim mjesnim odborima,“ rekao je Budimir. Nakon skupa koji je održan u hotelu Alkar, dužnosnici HDZ-a družili su se s građanima na sinjskoj pijaci.

## AMERIKANCI ĆE PUTEM NOVINA I RADIJSKE EMISIJE PROMOVIRATI SINJ

**M**edijski i PR savjetnici iz SAD-a iskoristili su svoj dolazak u Hrvatsku za prikupljanje zanimljivog materijala za američko tržište. Rezultat njihova dolaska bit će promocija našega grada putem novina i radijske emisije. Za Sinj su se zainteresirali putem nedavno objavljenog članka ‘‘Five Great Reasons to Visit Sinj



from Split’’ (Pet razloga zašto posjetiti Sinj) blogera **Paula Bradburyja**, **Elena Miramar** i **Darren Ballegeer** su osnivači novina i portala Vision Hispania Newspaper, jednog od najčitanijih medija španjolskog (i engleskog) govornog područja u Kaliforniji. Urednici su emisije Expat Entrepreneurs koja se emitira svakog petka na Overseas radio network-u, a namijenjena je putnicima i poduzetnicima širom svijeta. Tijekom travnja i svibnja pričavat će svoje doživljaje iz Hrvatske. (<http://overseasradio.com/darren-ballegeer-and-elena-miramar/>). Gosti iz SAD-a su bili smješteni u apartmanu Vile Tripalo i hotelu Alkar. Nakon šetnje gradom uz pratnju turističkog vodiča, razgovarali su s direktoricom Orvasa d.o.o. (Vila Tripalo) **Mirjanom Labetić-Nižetić**, a posebno ih je zanimala priča o **Miki Tripalu**. Posjetili su ranč Mustang gdje su jahali i hranili konje, te kušali hranu pripremljenu na tradicionalan način. Pošto je u SAD-u posebno cijenjeno i traženo lavandino ulje, izrazili su želju da više saznaju o toj temi te smo im pokazali polja lavande u Biteliću. Imanje je u vlasništvu gđe **Nevenke Stojić** koja uspješno vodi Obiteljsko-poljoprivredno gospodarstvo Lavanda Bitelić. Uz Sinj, naši su gosti već posjetili Cavtat, Dubrovnik, Pelješac, Split, a svoje putovanje nastavljaju prema Trogiru, NP Plitvičkim jezerima i Zagrebu. Članci o njihovom boravku u Sinju te emisija na Overseas radio network-u bit će objavljeni i emitirani u mjesecu svibnju. Ako želite više saznati o objavljenim člancima, pratite nas na [www.visitsinj.com](http://www.visitsinj.com) i na facebook stranici Sinj Turist Board [www.facebook.com/visitsinj](https://www.facebook.com/visitsinj).

Izvor: **TZ Grada Sinj**

# ODRŽANA 32. SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA

*Povučena točka dnevnog reda o o tužbi bivše ravnateljice dječjeg vrtića Dijane Župić. Vukelić i Glavan idu kod ministra Vrdoljaka.*

Piše: Božena ROMAC

Prošli mjesec održana je 32. sjednica Gradskog vijeća, preposljednja uoči lokalnih izbora i raspuštanja Vijeća u ovom sazivu. Sjednici nisu nazočili vijećnici HSLŠ-a **Dragan Podrug** i **Hrvoje Filipović Grčić**, kao ni vijećnik SDP-a **Sloven Poljak**. Gradonačelnik **Ivica Glavan** je odmah na početku povukao prijedlog Zaključka o raspisivanju natječaja za prodaju nekretnine u vlasništvu Grada Sinja jer nije napravljena procjena vrijednosti zemljišta. Nezavisni vijećnik **Miro Bulj** je tražio da se na dnevni red uvrsti informacija o prebacivanju imovine Autoprijevoza na Promet, no nije uspio dobiti potrebnu većinu glasova za svoj prijedlog. Slična situacija je bila i sa prijedlogom SDP-ovog vijećnika **Mate Glavinovića** koji je Vijeću predložio izmjenu Odluke o komunalnom doprinosu. Nakon dugotrajnog vijećanja zaključeno je kako su materijali za ovu točku vijećnicima kasno dostavljeni tako da će je predsjednik Vijeća uvrstiti na sljedeću. Na sjednici koja je trajala gotovo 5 i pol sati raspravljalo se o 20 točaka dnevnog reda. Gradonačelnik je podnio izvješće za polugodišnje razdoblje od 1. srpnja do 31. prosinca prošle godine, u kojem je pojedinačno govorio o svim odjelima u gradskoj upravi kao i o tome što su gradske službe u tom periodu napravile. Miro Bulj nije bio zadovoljan realizacijom projekata na GZK pa je podsjetio gradonačelnika na dugo najavljivani projekt mljekare MILS koji nije saživio. Zamjerio mu je kako vijećnici nisu obaviješteni u kojoj je fazi izgradnja mljekare. Pozornost je izazvao i Prijedlog rješenja o razrješenju ravnateljice dječjeg vrtića **Dijane Župić**. Podsjetimo, još u prosincu prošle godine, Visoki upravni sud RH uvažio je tužbu kojom je Dijana Župić, bivša ravnateljica vrtića, osporavala svoje razrješenje s mjesta ravnateljice. U obrazloženju presude navodi se kako Gradsko vijeće u osporavanom i poništenom rješenju nije navelo odlučne razloge zbog kojih smatra da su ispunjene pretpostavke njeno razrješenje. Dogradonačelnik **Zoran Vujanović** je rekao kako je to Rješenje o razrješenju poništeno zbog formalnih razloga, jer Upravni sud smatra da je odluka o razrješenju upravni akt koji mora sadržavati i

obrazloženje. Naglasio je kako je iznenađen odlukom Upravnog suda jer odluke gradskih vijeća i županijskih skupština do sada nisu imale snagu upravnog akta, pa je ova presuda svojevrsan presedan. Iako nisu ulazili u sadržaj razrješenja Dijane Župić oporbeni vijećnici HDZ-a i nezavisni Miro Bulj nikako se nisu mogli složiti kako je riječ samo o formalnosti koju mora napraviti Gradsko vijeće. Nakon poduže rasprave HDZ je zatražio stanku od 10 minuta na kojoj su bili na korak da napuste sjednicu Vijeća. To se nije dogodilo jer je predsjednik Vijeća donio odluku o povlačenju te točke, a o njoj će se raspravljati na idućoj sjednici. Posljednja i ujedno najzanimljivija točka dnevnog reda bila je je Prijedlog zaključka o primanju na znanje okolnosti iz pisma namjere za kupnju zemljišta na području GZK Sinj od stane tvrtke Vukelić d.o.o. Split. Točku je obrazlagao dugo očekivani investitor **Anđelko Vukelić** koji je, kako je sam istaknuo, odlučio u Zonu uložiti čak 22 milijuna eura za izgradnju plastenika u kojima bi proizvodio crne rajčice i povrće. Vukelić je kazao kako bi napravio 110 plastenika, a u prvoj fazi proizvodnje zaposlio 250 radnika. U završnoj fazi za njegovu tvrtku radilo bi 350 radnika koji bi imali osiguran prijevoz i hranu u restoranu koji bi Vukelić također napravio na Zoni. Naglasio je kako bi u sklopu projekta izgradio i spalionicu smeća te riješio odlagalište na Mojanci po najsvremenijim metodama. Istaknuo je kako bi i za opremanje komunalne infrastrukture na dijelu na kojem nije napravljena bio spreman uložiti čak 22 milijuna kuna. Od Gradskog vijeća je tražio promjenu DPU-a Zone koja bi trebala odrediti druge smjerenice od onih koje su bile do sada. Zatražio je da mu se izide u susret po pitanju cijene zemljišta, odnosno da mu Grad zemljište proda za jednu kunu po kvadratnom metru. Vijećnik **Stipislav Jadrijević** predložio je Vukeliću da on i gradonačelnik Ivica Glavan zatraže sastanak kod ministra gospodarstva Ivana Vrdoljaka na kojem će predstaviti tako važan projekt. S obzirom da je riječ o strateškoj investiciji za Grad Sinj, dr. Jadrijević smatra da bi realizacija projekta trebala ići kroz strateške investicije RH, samim tim projekt bi bio brže ostvaren, a Grad Sinj bi dobio garanciju da će se to i dogoditi.

## PITANJA VIJEĆNIKA

**STIPAN LABROVIĆ (HDZ):** Ministarstvo graditeljstva donijelo je Zakon o legalizaciji nelagralno izgrađenih objekata. Što Grad čini po tom pitanju? Hoće li Grad smanjiti komunalnu naknadu? Stipan Labrović dao je i prijedlog da se građanima smanji

komunalna naknada za 50%, a braniteljima da bude besplatno. GRADONAČELNIK: Grad je poduzeo mjere i korake za legalizaciju nelegalnih objekata u vlasništvu Grada. Do sada je izdano 92 rješenja o visini naknade za nelegalno izgrađene zgrade. Što se tiče branitelja, oni su građani RH kao i svi drugi i oni trebaju platiti legalizaciju i komunalni doprinos. Na sljedećoj sjednici imati ćemo i konkretan zaključak o visini komunalne naknade. Sada

ne bih htio prejudicirati hoće li se naknada smanjivati ili neće.

**STIPAN LABROVIĆ (HDZ):** Grad Sinj je u zemljišne knjige uknjižio zabilježbu na prostoru vojarne Ivaniša Nelipića kojom se ništa u prostoru ne smije mijenjati. S obzirom da je DPU izmijenjen, treba li se brisati zabilježba kako ne bi imali problema pri novoj namjeni prostora?

PANZA: U samom postupku darovanja imovine ništa se nije radilo bez AUDIA, pa tako ni DPU. Kada je došlo do promjene u Vladi došlo je i do promjene osobe koja je morala potisati dokument. Stav Vlade se nije promjenio, a AUDIO je dao suglasnost promjene DPU-a.

**MIRO BULJ:** Cetinski kraj je jedan od najvećih proizvođača el. energije u Hrvatskoj, a Grad Sinj od toga nema ništa. Što ste vi kao gradska vlast poduzeli da dobijete sredstva koja koriste druge jedinice lokalne samouprave?

GRADONAČELNIK: Grad Sinj nema nikakvog zakonskog uporišta da bi tražio bilo kakvu naknadu pa je zato nismo ni tražili. Ako vi uspijete navesti po kojoj zakonskoj osnovi mi možemo tražiti sredstva ja ću se osobno potruditi to realizirati.

**MIRO BULJ:** Što ćete napraviti po pitanju T-coma koji uporno koristi gradsku infrastrukturu bez naknade? Oni ovdje rade paukovu mrežu po gradu, a i otpuštaju naše radnike. Smatram da su dužni plaćati gradu naknadu.

GRADONAČELNIK: Ne vidim što je sporno, sve što je moguće naplatiti mi naplaćujemo, a za ono gdje nema pravovaljanih ugovora to ne možemo.

**BOŠKO BARAĆ (HDZ):** Možete li pojasniti sa koje ćete proračunske pozicije platiti radove na sportskoj dvorani koju radi MORH, zna li se točno o kolikim se količinama materijala radi i kolike su uštede Grada kako bi se izbjegla javna nabava u ovom projektu?

GRADONAČELNIK: Nikakva javna nabava se nije izbjegla jer ju je proveo MORH. Cijeli materijal koji se odvozi i dovozi vodi se kroz građevinski dnevnik na kojem će biti razvidno o kojoj je količini materijala riječ. Grad Sinj u ovom slučaju plaća samo cijenu goriva MORH-u. To što Grad ima spretnog gradonačelnika koji je besplatno doveo milijunsku vrijednost radova to nam je svima zajedno jedan veliki plus.

**MATE GLAVINOVIĆ (SDP):** Nakon kiša pristup

pravoslavnom groblju je onemogućen zbog blata, moramo nešto hitno napraviti kako bi se to stanje riješilo.

GRADONAČELNIK: Sve ovisi o sudionicima imovinsko pravnih odnosa i nadam se kako ćemo uskoro doći do rješenja tog problema. Problem je kompleksan, nije jednostavan jer do sada bi ga riješili da je tako.

**STIPE JADRIJEVIĆ CVRLJE (SDP):** Ulica Domovinskog rata je derutna i zanemarena, a osim naziva nema se čim drugim pohvaliti. Vidljiva je nebriga za njen vizualni, ali i funkcionalni identitet. Dotrajala je kao i njeni nogostupi, a činjenica je da se u proračunima svake godine izdvajaju sredstva za uređenje iste. Do sada je u njeno uređenje utrošeno 18.450 kn. Smatrate li da je dovoljno sredstava uloženo u tu ulicu?

PANZA: U toj ulici napravljen je kanalizacijski sustav koji je preduvjet svim kanalizacijskim sustavima sjevernog dijela. Što se tiče uređenja osim ishodenja lokacijske dozvole, usklađenje s DPU-om je bila zakonska obveza.

**STIPE JADRIJEVIĆ CVRLJE (SDP):** Na kojim točno projektima predpristupnih fondova Europske unije radi Grad Sinj? Koje ćete projekte aplicirati kao nositelji, a koje kao partneri prema strukturnim i predpristupnim fondovima? Koliko je ukupno sredstava povučeno iz Europske unije gdje ste bili nositelji projekta te koliko je Grad Sinj uložio sredstava prema fondovima? Koliki je postotak uspješnosti realizacije projekata?

PANZA: Grad Sinj se ne nalazi u županiji koja je mogla aplicirati na sredstva na koja su imale županije koje spadaju u skupinu ratom porušenih područja, kao ni na sredstva gradova do 10 tisuća stanovnika. Imali smo pravo aplicirati na projekte prekogranične suradnje. Prvi projekt smo radili sa Italijom, riječ je o biciklističkim stazama i pri samoj realizaciji smo projekta. Drugi projekt smo aplicirali sa Bosnom i Hercegovinom, a riječ je o projektu izgradnje Gospine staze od Rame do Solina i tu smo gotovo pri kraju. Treći projekt obnove sportskih aerodroma tek je u pripremi. Grad Sinj je samostalno napravio projekt o zaštiti voda. Grad je predvidio sredstva za predfinanciranje projekata za izgradnju kanalizacijskih kolektora. U pripremi je projekt radnog naziva Alka –park u suradnji sa ministarstvima.

## UDRUGA UDVDR-RH URUČILA OSOBNO RAČUNALO

Udruga UDVDR-RH uručila je obitelji pokojnog branitelja **Jurice Tomaševića** osobno računalo (lap-top). Obitelji Tomašević je nedavno izgorjela kuća u kojoj su stanovali te je pokrenuta akcija za trajno zbrinjavanje te obitelji koja je još u tijeku. Računalo im je uručeno u nazočnosti predsjednika udruge Sinj **Dražena Efendića Tade** i predsjednika županijske organizacije udruge **Mira Bulja**.

Izvor: UDVDR-RH



## Predstavljamo kandidate za gradonačelnika

# ŽARKO ROMAC ŽARE

, zaposlenik TISKA, čov  
distribuirao novine po ki  
glazbe je malo zapustio  
istaknuti, ponosni djed

## NAPRAVIT ĆU OD

Razgovarao i snimio: Vito PERIĆ

### Što vam je ovo sve trebalo, tako bi upitali oni koji vas poznaju misleći na vaš angažman u politici?

Prvenstveno dugogodišnje loše upravljanje gradom. Ovdje ne mislim samo na trenutnu vlast nego i one prije nje. Dodijalo mi je, a i oni su dodijali nama. Kad kažem oni, mislim na političare koji misle da su Bogom dani da upravljaju, za nas misle da smo samo glasači koji im trebamo na dan izbora. Oni žele samo biti na vlasti, a ne i upravljati na opće dobro. Nagovarali su me i prijatelji, jer i mi „mali“ ljudi u svakodnevnoj komunikaciji razgovaramo o politici i našem gradu. Mislim da mogu dati svoj doprinos nakon 58 godina života i aktivnosti u svom gradu.

### Bili ste među osnivačima sinjskog HDZ-a, znači ovo vam nije prvi ulazak u politiku?

Da bio sam i ponosan sam na to razdoblje. Ušao sam u HDZ, događale su se promjene, sve je izgledalo lijepo, padala su obećanja za bolju budućnost, ali kada smo došli na vlast pale su maske i neki su pokazali prava lica, a ja to nisam mogao podnijeti niti pratiti, a kamoli u tome sudjelovati. Ušao sam 1990.g. čista obraza i nakon četiri-pet godina izišao isto tako čista obraza. Nisam bio na listama, ali kako se to kaže politički, agitirao sam za stranku kada sam mislio da će to donijeti dobro ljudima i gradu.

### U političkim kuloarima pojavila se priča da je vaša lista dirigrana iz većih centara moći, odnosno da je podmetnuta kao „kukavičje jaje“ kako bi odnijela glasove drugima?

Kukavičje jaje je za kukavice, a moja lista je za hrabre ljude. Odbacujem ta politikantska podmetanja ma s koje strane dolazila. Velike stranke se mene ne trebaju bojati jer one imaju svoja stabilna biračka tijela. Ja ne želim izvarati ljude, samo ih zovem da izađu na izbore i neka sami odluče.

### Možete li javnosti predstaviti kandidate sa svoje liste i nešto više reći o programu?

Do 19. travnja prema Vladinoj Uredbi moram prikupiti 650 potpisa i tako i službeno ući u predizbornu utrku. Ljude i program imam, ali kao i drugi ne želim otkrivati

ništa prije nego što otpočne prva trka. Biće velikih iznenađenja, a ne smijem još ništa kazati jer ovi moji s liste mogu prispit na još tri mista (smijeh). Što se tiče programa, on će biti socijalno razvojni. No, najveći problem u gradu koji moramo riješiti je gradska uprava koja je namnožena, spora, neučinkovita i treba ju rekonstruirati. Trebaju nam stručni ljudi koji će se birati javnim natječajima.

### Možete li otkriti bar jedan detalj svog programa?

Evo što bih hitno napravio. Ako je istina, a to ćemo provjeriti, da je u proračunu ostalo novaca koji su bili namijenjeni za poticanje poduzetništva, pa od toganišta, onda ćemo rebalansom proračuna uvesti „Alkaricu“. Svaki umirovljenik koji ima ispod 1.500 kn mirovine, i naravno oni koji su na socijalu, dobiti će od 100 do 150 kn za Dane Alke i Velike Gospe kako bi mogli kupiti po kila pečenog i litru vina, tako da znaju kad su najznačajniji dani našeg grada.



čjek bez kojeg bi Cetinski kraj ostao uskraćen za informacije jer svako jutro oscima diljem Lijepog našeg, glazbenik, nogometaš, vatrogasac (sve ovo osim zbog poslovnih i obiteljskih obveza), meštar od Krnjevala, i kako sam voli preljepe unučice.

# SINJA PROVANSU



## Što planirate poduzeti na kulturnom planu?

Programi vrhunske kvalitete ne smiju zaobilaziti naš grad. Ako je jedan svjetski poznati ansambl kao što je Lado mogao gostovati u Trilju a nije u Sinju to je minus. Planiram ostvariti kontakt s intendantom HNK Spit Tončijem Bilićem s kojim sam i privatno dobar te dogovoriti da generalne probe ili pretpremijere Drame, Baleta pa i Opere HNK budu izvedene u Sinju da i mi budemo centar kulturnih zbivanja. To iziskuje manje trošove a ostvarili smo program kulturne ponude na visokoj razini. Revitalizirati gradske otvorene prostore, trgove i kalette (Kamičak, Lovrića obor, Litrin obor, Pijacu) koji su idealni za izvođenje kulturnih programa, i još niz ideja koje se mogu sprovesti.

## Što nudite za oporavak gospodarstva?

Zonu treba razvijati

ali na način da se svakom investitoru stavi uvjet da zaposli 50% ljudi iz našeg grada, naravno ukoliko

zadovoljavaju kriterije natječaja, dakle ako su isti kao i ostali moraju imati prednost samim time što su iz Sinja. Nije to diskriminacija nego želja da se brže riješi nezaposlenost. Od Sinja i okolice treba napraviti Provansu jer imamo uvjete za kulturni, gastro, vjerski i izletnički turizam. Imamo vrhunsku hranu i moramo se povezati sa primorjem u turističkoj sezoni. Uostalom danas je to u svijetu trend, pa strani turisti bi platili da vide kako naš vrijedni težak vadi svoj eko-kumpir.

## Komunalni problemi?

Uvijek isti. Zato volim kazati – ja ne znam ali znam tko zna. Treba osnovati Agenciju za pretpristupne EU fondove koja će povući eure kako bi mi mogli graditi. Znam da to već ima u našoj gradskoj upravi, ali čini mi se da još nisu ništa povukli. Evo Dicmo i Knin su dobili novac, a mi još na čekanju.

## Sport?

Alkar je brend grada, a Junak legenda. Imamo niz uspješnih klubova i to treba poticati, osigurati im novac da normalno rade, jer oni su blago ovog grada, obzirom na broj mladih koje okupljaju. No, uprave klubova se trebaju potruditi na pronalaženju sponzora kako bi imali dovoljno novca za nesmetan rad.

## Alka?

Viteško alkarsko društvo je profesionalna udruga i nadam se da znaju što i kako rade. Imaju svoj marketing i naravno da treba surađivati s njima i stajati im na raspolaganju, ali kako bi rekli Zagorci „Ne bi se štel mešati“, no moram kazati da treba napraviti monografiju Sinja za 300 godina Gospe i Alke i to da ne bude u tehničkom smislu kao strip Tex Viller nego luksuzna.

## Poruka za kraj?

Ovaj intervju bi mogao trajati sedam dana koliko imam toga za kazati. Poručujem da ću u izbore ući i iz njih izaći čista obraza, a svi skupa trebamo zbiti glave jer je kriza u cijelom svijetu. Ona će prestati kad odluče bankari i vrhovni starješine, a dotle triba preživiti.

## I za kraj neizbježno pitanje: Gradonačelnice šta imate danas za ručak?

Pašta fažol u skladu sa svjetskom gospodarskom krizom. Zdravi i veseli bili.

## Predstavljamo kandidate za gradonačelnika

# MIRO BULJ

, umirovljeni časnik, bran  
predsjednik MO Suhač, a  
koje je pokrenuo od dojuč

# IZNARODA

Razgovarao: Vito PERIĆ

Foto: Arhiv Sinjskih novina

## Zbog čega ste se kandidirali za gradonačelnika?

Smatram kako Sinj i Cetinska krajina imaju pravo na bolji i kvalitetniji život. Sinju su hitno potrebne korjenite promjene. Veliki broj građana je u svakodnevnoj komunikaciji tražio od mene da se kandidiram, a to je i prirodan tijek moje političke angažiranosti jer sam najprije izabran za predsjednika MO Suhač, pa za gradskog vijećnika i sada sam kandidat za gradonačelnika, dok ostali kandidati nisu prošli te faze. Činjenica je da su dosadašnji modeli upravljanja gradom istrošeni i neučinkoviti te su bili svrha sami sebi. Političari koji su do sada upravljali Sinjem doveli su nas na dno dna svojom sluganskom politikom i dodvoravanjem za svoje vlastite interese kao i interese svojih stranaka. Spreman sam se boriti svim legalnim sredstvima i metodama kako bi građani Sinja dobili ono na što imaju pravo i što napokon zaslužuju. Država je centralizirana pa se sredstva dodjeljuju po političkom ključu, tako da imamo primjera gdje vrlo male općine dobivaju na desetine milijuna kuna, a Sinj nula kuna. Sve nam je opljačakano, uništeno i privatizirano tako da danas u Sinju imamo desetak tajkuna koji prije rata nisu imali ni za kavu. Da ovo nisu prazne riječi sjetimo se Trnovače, Trgosirovine, Sadre, Dalmatinke, Čilaša, Konkurenta, Autoprijevoza... Sve su ovo bile tvrtke koje su hranile Cetinski kraj i omogućavale razvoj Sinja. Nažalost, prvi smo po nezaposlenosti u Hrvatskoj, a jedan smo od najljepših i najpoželjnijih krajeva za život. Umjesto da nam mladi dolaze i osnivaju svoje obitelji ovdje gdje imamo sve preduvjete za zdravo življenje nama se događa upravo suprotno, mladi odlaze i ne vraćaju se. Sinj je bio centar Dalmatinske zagore, kulturno-povijesno, vjersko, prometno, vojno pa čak i gospodarsko središte, a to želim ponovo vratiti. Sa 18 godina sam kao i mnogi moji sugrađani dragovoljno otišao u rat smatrajući to svojom obvezom, a sada u miru želim na drugi način doprinijeti kvalitetnijem životu svih nas, a poglavito naše djece. Svoje 18-godišnje iskustvo koje sam stekao kao profesionalni časnik vojske RH po pitanju organizacije, timskog rada, discipline u radu i ustrajnosti, odricanja, komunikacije sa različitim ljudima, osjećaja za najugroženije želim iskoristiti za dobrobit ovoga kraja i naroda. Svojom dosadašnjom borbom

i djelovanjem kao gradski vijećnik i predsjednik MO Suhač dokazao sam da imam volje i želje, a i da znam kako riješiti probleme zajedno sa svojim sugrađanima jer iza nas stoje i konkretni rezultati. Onaj tko se kandidira za čelnog čovjeka grada trebao bi biti vjerodostojan, a ja sam to javno pokazao kada je ploča koju je general Ante Gotovina kao izaslanik prvog predsjednika RH dr. Franje Tuđmana postavio kao početak izgradnje Alkarskih dvora 1999. g., a koja je sakrivena kako bi se dodvorili tadašnjem „dragom vođi“ Ivi Sanaderu. Nisam pokleknuo ni tada, iako mi je zbog toga zabranjeno sudjelovanje u Alci a i ove godine sam dao ostavku na članstvo u upravi VAD-a zbog sramotnog događaja, gdje nakon toliko godina alkarski barjak naše Čudotvorne Gospe Sinjske nije bio u procesiji.

Imamo našu zaštitnicu Čudotvornu Gospu Sinjsku i Alku kao naše svetinje na kojima bi se trebao bazirati razvoj turizma u svim segmentima, ali nažalost to se svelo samo na nekoliko dana tih svečanosti, gdje raznorazni politički emisari daju lažna obećanja. Imamo resurse, a na nama je da ih pokrenemo i iskoristimo.

## Što vas najviše smeta u radu trenutne vlasti i gradske uprave?

Dobili su povjerenje birača na temelju svojih predizbornih obećanja, a sada na kraju imamo nepobitne činjenice i brojku vojske nezaposlenih koja nas je dovela na sam vrh u RH. Sjetimo se multinacionalnih kompanija, ukidanja Zavoda za zapošljavanje, zone Kukuzovac sa tisućama radnih mjesta, zapošljavanja u gradske tvrtke po stručnosti i sposobnosti, sportske dvorane i ... Izjave kako je izvoz povećan za 500%, kako nam ne trebaju olakšice za područja od posebne državne skrbi, da se mlijeko već puni na Kukuzovcu, a činjenica je da po sadašnjem prostornom planu nigdje ne možemo napraviti farmu. Kao gradski vijećnik bezbroj puta sam ukazivao na probleme i predlagao konkretna rješenja koja su oni bahatao odbijali. Na našu žalost i sve vlasti prije ove nisu bile niša bolje. Rad gradske uprave uvelike ovisi o sposobnosti organizacije onih koji upravljaju. Činjenica je da su sve gradske vlasti do sada pa i ova zapošljavale svoje političke podobnike tako da su pretvorile gradsku upravu u političke ćelije a ne servis građanima, postali su sami sebi svrha. Nepostoji komunikacija vlasti i MO osim ako se radi o političkim podobnicima.

inikatelj dragovoljac, nezavisni gradski vijećnik, bivši alkarski momak, aktivista civilnih udruga i inicijativa, svojim upornim radom i nizom akcija čestitijeg „anonimca“ prometnuo se u čimbenika na političkoj sceni Sinja.

# ZANAROD



## Zovu vas pučkim tribunom. Komentirajte?

Ne razmišljam o tome kako me građani zovu jer smatram kako je važnije od toga ono što radima za te iste građane. Moj rad u MO Suhač i kao gradskog vijećnika dokazuje da su mi svi građani isti bez obzira na ideološko i svjetonazorsko opredjeljenje. Ono što je loše, loše je svima, jer ako su nam loše zdravstvene usluge, slab napon struje, nema radnih mjesta itd. onda to svi građani osjećaju. Imam svoj svjetonazor a različitost izuzetno poštujem. U Sinju je stanje takvo, a i u državi, da građane možemo dijeliti samo na one koji su previše bogati i na one koji na žalost nemaju ni za kruh. Podmetanja o lijevima i desnima su floskule koje političke elite koriste naročito pred izbore kako bi prevareom dobili glasove i sačuvali svoje fotelje.

## Često govorite kako ste ostvarili projekte i inicijative, koji su to?

Ja ne govorim, ja aktivno radim ono za što mi je narod dao povjerenje. Ako ste kao gradske novine pratili moj dosadašnji rad i aktivnosti koje sam do sada poduzeo onda i sami znate odgovor na ovo pitanje. Ne želim se hvaliti niti mi je to namjera ikada bila ali kroz ostala pitanja naveo sam samo neke aktivnosti, projekte i inicijative koje sam pokrenuo i neke od njih i uspješno ostvario. Činjenica je da sam zbog aktivnosti u kojima sam stao na stranu obespravljenih radnika dobio i kaznene prijave koje su pravomoćno odbačene kao neutemeljene. Mislim da ste ovo pitanje trebali postaviti onima koji upravljaju gradskom blagajnom i hvale se na sva usta tako da građani ne znaju da li žive u istom gradu kao i oni.

**Koji će biti vaši prvi potezi ako osvojite vlast?**

Osnovati ću koordinaciju predstavnika svih 14 mjesnih odbora na području grada Sinja koji će donijeti kriterije za raspodjelu sredstva predviđenih u proračunu za razvoj MO. Izvršiti ću decentralizaciju tih sredstva i na taj način će se postići bolja komunikacija, a ljudi koji su izabrani u MO sami će odlučivati o prioritetima ulaganja tih sredstava koja im pripadaju, a ne kao do sada gdje su se novci djelili po političkim podobnostima. Ovim potezom smanjiti će se potrebe za komunalnim redarima i omogućiti MO da funkcioniraju u punom smislu riječi zbog čega su i osnovani.

Odmah ću predložiti rebalans proračuna grada Sinja za koji sam kazao da je 4N na kvadrat (nerealan, netransparentan, nesocijalan, neostvariv).

U tvrtci Zona Kukuzovac biti će samo jedan djelatnik koji će svoj posao obavljati pri gradskoj upravi kako bi imao bolju suradnju sa odjelom za gospodarstvo, a time bi dobili na uštedi sredstava proračuna

Organizirati ću tim ljudi koji će raditi na kvalitetnim projektima za dobivanje nepovratnih sredstava EU fondova.

Potaknuti ću razvoj turizma u svim segmentima, vjerskog, povijesnog, seoskog, avanturističkog, športskog, konjičkog, jer imamo sve preduvjete i resurse a time ćemo potaknuti i zapošljavanje i eko-proizvodnju hrane. Zatim uređenje sinjske peškarije na kojoj ćemo poticati prodaju domaćih zdravih proizvoda.

Zatražiti ću od nadležnih institucija financijsku reviziju poslovanja svih gradskih tvrtki kao i gradske uprave. Restruktuirati ću gradsku upravu kako bi bila što učinkovitija kao servis građanima što i jest njena osnovna funkcija.

Uvesti ću napokon red u funkcioniranju i financiranju sinjskog sporta kako bi sva djeca imala iste mogućnosti. Pokrenuti ću rješavanje problema odlagališta otpada Mojanka.

Zahtijevati ću od nadležnih hitno rješavanje brze ceste Kukuzovac-Križice kao osnovni preduvjet za razvoj Sinja i Cetinskog kraja

Rješavanje problema nedostatka autobusnih linija za područja koja su prometno izolirana.

Potaknuti ću razvoj malih obiteljskih gospodarstva jer je žalosna činjenica da su nam štale prazne a polja zarasla u korov.

**Tko će biti vaši najbliži suradnici?**

Moji zamjenici biti će stručni ljudi koji imaju volje i znanja uhvatiti se u koštac sa nagomilanim problemima. Ljudi koji su realni i nisu skloni kao svi ostali do sada davati hrpu obećanja bez ikakva pokrića, nego će rješavati problem po problem. Lista za gradsko vijeće biti će sastavljena od časnih i stručnih ljudi iz svih MO koji su upoznati sa svakodnevnim problemima jer žive u tim naseljima.

**Kakav je vaš program?**

Program moje liste je realan a time i ostvariv jer samo realno može zaista biti i ostvareno. Ne zasniva se na hrpi lažnih obećanja i hvalospjeva nego je usklađen sa

stvarnom situacijom i potrebama građana. Zasniva se na gospodarskom razvoju i socijalnoj osjetljivosti jer to trenutačna situacija zahtjeva. Svi smo svjesni kako je nezaposlenost najveći problem našega grada i u svom programu stavio sam naglasak na to goruće pitanje.

**Što mislite o protukandidatima?**

Svatko se ima pravo kandidirati, a narod će odlučiti kome pokloniti povjerenje. Jedino što mogu reći je to, da ako narod želi da ima gradonačelnika koji će se boriti dušom i srcem za zajedničku dobrobit dati će glas meni, a ako žele da sve ostane kao do sada mogu dati svoj glas bilo kome od mojih protukandidata.

**Često se medijski eksponirate. Komentirajte?**

Na prošlim lokalnim izborima obećao sam građanima da ću ih o svemu što radim i poduzimam kao njihov predstavnik u Gradskom vijeću pravovremeno informirati. Svjestan sam kako je ovakav način rada na političkoj sceni grada Sinja svojevrsan šok, jer do sada su svi navikli trgovati ispod stola, a da narod za to dozna tek kad je stvar gotova. Jedini način da održim to svoje obećanje je da putem priopćenja i tiskovnih konferencija obavijestim građanstvo. Obzirom da sam poduzimao brojne aktivnosti zajedno sa građanima što su mediji i popratili, od borbe za rodilište i stacionar, Dom zdravlja, Hitne pomoći, sprječavanja bacanja otrovnog otpada u rudokop Slane stine, rješavanje raznih ekoloških problema, problem otvorene kanalizacije u samom središtu grada (Čosin potok), problem suše i područja bez pitke vode (Zelovo i gornja zona Bajagić- Obrovac), problem nedostatka autobusnih linija a poglavito za djecu koja idu u školu, područja uz državnu cestu bez nogostupa, problem nepovezanosti sa brzom cestom, prosvjedi zbog loše niskonaponske električne mreže, organizacija prosvjednih skupova u svrhu potpore obespravljenim radnicima Autoprijevoza, Dalmatinke, prijedlog za socijalno osjetljivo zapošljavanje u gradske tvrtke, prijedlozi za održavanjem izvanrednih i tematskih sjednica Gradskog vijeća, prijavljivao nadležnim institucijama pljačku gradske imovine, organiziranje raznih humanitarnih akcija itd. Smatram kako bi i ostali vijećnici trebali kroz čitav mandat informirati javnost o svojem djelovanju, a ne samo pred izbore pisati hvalospjeve i političke pamflete. Sve ovo nije nikakvo medijsko eksponiranje nego održanje obećanja koje sam dao narodu a to ću i dalje raditi, a pozivam i ostale da mi se u tome priključe jer je to njihova dužnost i obveza.

**Poruka za kraj razgovora?**

Čovjek sam iz naroda i sve što radim, radim za narod. Svakodnevno sam dostupan svima i svatko mi se može obratiti sa svojim problemima kao i do sada. Smatram kako je došlo vrijeme da čelni čovjek grada bude netko tko je zaista u pravom smislu riječi čovjek iz naroda i koji svakodnevno živi život sa tim narodom kao i njihovim problemima. Ako želite, da se zaista stvari napokon pomaknu s mjesta svojom kandidaturom dajem vam mogućnost da to zajedno ostvarimo. Neću vladati i neću davati lažna obećanja nego ću služiti narodu kao što sam i do sada.



# ŠJOR BRACO 60 GODINA PIVA KA SLAVUJ I JOŠ ĆE PIVAT

Piše: Vito PERIĆ

Foto: Obiteljski arhiv Stanka ŽUPIĆA-BRACE

**P**jevati je lijepo, a pjevati 60 godina bez prestanka je veličanstveno. Tako bi se mogao opisati jubilej koji je nedavno za Uskrsa proslavio naš sugrađanin **Stanko Župić-Braco**, a na nedjeljnoj misi za mali Uskrs u crkvi Gospe Sinjske Stanko je dobio i zahvalnicu s potpisom pape **Benedikta XVI** što mu je zaista bila kruna za šest desetljeća pjevanja u župnom zboru Čudotvorne Gospe sinjske. Zahvalnicu mu je uručio župnik fra **Ante Bilokapić**. Inače Stanko je rođen na Radošiću 1940.g. i uz rad u Dalmatinci gdje je dočekaio mirovinu, cijeli život je pjevao. Njegova obitelj je glazbeno nadarena, pa su mnogi članovi i pjevači i svirači. Uz pjevanje Stanko je bio aktivan u gradskoj glazbi, te je pod vodstvom kapelnika i maestra **Ivelje Župića** 1955.g. počeo učiti svirati foniumbariton. Dvije godine ranije počeo je pjevati u zboru Čudotvorne Gospe Sinjske pod vodstvom fra **Bernarda**



**Borića**, a od 1958.g. do 1960.g. bio je i u Gradskom mješovitom zboru pod ravnanjem maestra **Marka Riviere**. Stanko je sa 13 godina propjevao kao slavuj i taj poj traje do danas. Poželimo mu puno zdravlja i pjevanja čestitamo na ovoj zaista rijetkoj obljetnici.

## UMIROVLJENIČKI KUTAK

Priredio: Vito PERIĆ

**N**aši najverniji čitatelji postaju i naši vrijedni suradnici. Iz umirovljeničke udruge dobili smo nekoliko fotografija i zamolbu da ih objavimo kako bi se svi zajedno podsjetili na nekadašnje proslave Dana žena 8. ožujka. Fotografije su nastale 1977., 1978. i 1979.g. Tada su gospođe bile još radno aktivne, ali nekadašnji elan nije ih napustio ni sada. Evo pogledajte kako su znale uživati u sportu, plesu i planinarenju. Na „planinarskoj“ fotografiji je detalj sa izleta pod nazivom 100 žena na vrh Mosora (Vickov stup) u organizaciji PD Mosor Split. Gospođe su tada bile članice sekcije rekreacija u DTO Partizan, a fotografija je snimljena 8. ožujka 1977.g. Na „plesnoj“ fotografiji je organizacijski odbor plesa u Gradskoj kavani 4. ožujka 1978.g. Na poledini fotografije piše: „**Ljubica, Jadranka, Neda Mirković, Seka Dalbello, Seka Mandić, Borka, Marinka i Hilda**. I na kraju na „sportskoj“ fotografiji snimljenoj 1. ožujka 1979.g je zabilježen košarkaški

susret gospođa sa rekreacije u sportskoj dvorani. Na slici su (kako piše na poledini) **Jadra, Marinka, Hilda, Seka, Silva, Nada Sesardić** zajedno sa mladim kolegicama i treneri **Miro Mamuzić i Ivo Dalbello**.



# SINJ KROZ PROŠLOST

SINJ KROZ PROŠLOST

Priredio: Vito PERIĆ

Foto: Arhiva Vibora BARAĆA

**N**akon što smo u prošlom broju objavili razglednice iz arhive g. **Marinka Poljaka** vraćamo se našem suradniku **Viboru Baraću** koji neumorno kopa po prošlosti našeg grada i donosi nam uvijek zanimljive materijale. Evo što smo vam pripremili za ovaj broj.

## GORUĆICA

Evo jedne fotografije koja je danas senzacija. Ljeto 1950. ili 1951.g. Ispod Velikog mosta, ili kako ga još nazivaju Alkarskog mosta na Gorućici kupaju se djeca. Danas je to nezamislivo zbog višedesetljetnih nastojanja ljudi da sami sebi zagade okoliš, stoga ova fotografija ima veliku vrijednost.



## ZIMSKE RADOSTI NA ŽANKOVOJ

Godina je 1976. Snijeg i snježne radosti. Djeca sa Žankove napravila su stazu niz ulicu Serdara Vučkovića, a stariji na vrhu ulice kontroliraju da ne bi došlo do kakve nezgode pri spustu. Vrijeme je sunčano pa su svi požurili prije nego se snijeg rastopi uživati u čarima zime.



## BAZEN NAŠE MLADOSTI

Svi znamo priču o bazenu, **Vici Buljanu**, TV seriji Čovik i po i tako dalje. Svako malo se sjetimo ljetnih dana, hlada vrbe, fatale u trećoj, sunčanja i kartanja na teraci, plesova, sendviča i sokova u bufetu, kuglane, noćnih kupanja, rendesa i čak zimskog hokeja u smrznutoj školjci bazena. Generacije su na bazenu provodile ljeta i taj urbani simbol grada ostati će nam duboko urezan u pamćenje. Stoga se uvijek vrijedi podsjetiti na te dane ponosa i slave, onako malo romantično i nostalgično.







# POLOŽAJ ŽENE U OBITELJI

**D**ominacija muškarca nad ženom i djecom, subordinirana uloga i viđenje žene prvenstveno kao majke kućanice i odgajateljice, samo su jedni od brojnih razloga što je upravo gore navedeni naslov bio tema mog završnog rada. Budući da dolazim iz jedne male sredine gdje se poprilično njeguju takve vrijednosti što mene osobno jako frustrira, odabir upravo Sinja kao mjesta istraživanja je bio i više nego jasan i zapravo je slijedio sam po sebi. Podaci su prikupljeni u okviru anketnog istraživanja tijekom srpnja 2011. godine, a korištena istraživačka metoda je anketa, odnosno upitnik kao instrument istraživanja. Uzorak istraživanja činilo je 150 udanih žena koje su odabrane slučajnim odabirom, a temeljem kriterija bračni status.

Temeljni cilj našeg istraživanja je bio istražiti položaj žene u obitelji u kontekstu Sinja kao malog grada u Zagori, u jednoj tradicionalnoj i konzervativnoj sredini koja se teže modernizira za razliku od velikih gradova, u smislu da teže ili sporije ili, štoviše, uopće ne prihvaća neke od potpuno uobičajenih promjena za vrijeme u kojemu živimo kao što su segregirana podjela kućanskih poslova, emancipacija žena, puno i plaćeno radno vrijeme žene i brojne druge suvremene društvene promjene. Za neke i dalje vrijedi uvriježeno mišljenje žene isključivo kao majke i kućanice, ali ne i zaposlene osobe jer bi to značilo da se ne može ostvariti kako uzorna majka i vrijedna kućanica. S obzirom na takve specifične okolnosti mjesta istraživanja, naša temeljna hipoteza je pretpostavljala da će rezultati istraživanja ipak pokazati emancipaciju žena u određenim aspektima obiteljskog života, no također smo pretpostavili kako će se u nekim aspektima manifestirati podređena uloga žene u obitelji što smo prvenstveno očekivali u određenim segmentima funkcioniranja obitelji koji se u

Kako smo i najavili u okviru projekta *Žena u dalmatinskoj zagori* koji tijekom godine realizira Kulturno umjetničko središte, u Sinjskim novinama ćemo objavljujati radove vezane uz tu temu. Ovaj rad koji je idealno kompatibilan sa našim projektom jer istražuje položaj žene u obitelji na primjeru Sinja te kroz provedene ankete daje zanimljive i poučne rezultate, svrstali smo u rubriku *Mlade snage*. Autorica je mlada i uspješna studentica **Silvia Milić** sa Radošića koja je ovim ambicioznim radom zaslužila da je predstavimo javnosti. Za sljedeći broj pripremamo izvatke iz opsežnog istraživanja, također naše sugrađanke dr. sc. **Marine Perić Kaselj**. Njen rad pod nazivom *Žene i industrijska baština* jednim dijelom obrađuje položaj žena radnica u bivšoj tvornici konca Dalmatinka.

manje moderniziranim sredinama drže važnijima od drugih, konkretno, upravljanje novcem, autoritet i dominacija muškarca u obitelji. Naime, brojna istraživanja provedena na ovu temu daju nam više-manje slične rezultate koji, kao što to Manuel Castells, poznati španjolski sociolog u svom djelu *Moć identiteta* (2002) naziva, govore o „četverostrukoj smjeni“ žene (plaćeni posao, vođenje kućanstva, odgoj djece i famozna noćna smjena za muža). U kojoj su mjeri naši rezultati istraživanja išli upravo tim smjerom, pokazati će sljedeći primjeri. Naime, dobivenim podacima smo ustanovili neravnopravnu, odnosno tradicionalnu podjelu kućanskih poslova (kuhanje, čišćenje, pranje rublja, glačanje, sitni popravci, briga oko djece, usisavanje, pranje suđa i pranje sanitarija), odnosno žene gotovo u potpunosti samostalno (pranje rublja i glačanje, 100%) ili uz minimalnu asistenciju muževa obavljaju sve kućanske poslove (iznad 80% za sve navedene kućanske poslove) izuzevši sitne popravke koje muškarci obavljaju u 83,3% slučajeva. Pohvalno, zar ne? To je zasigurno njihovo područje, očito i jedino, glede kućanskih poslova koje nikako ne pripada ženi jer je to naravno, muški posao i prema tome područje gdje oni mogu iskazati svu svoju snagu i moć. No, s druge strane tračak nade daje činjenica da se u većini slučajeva u domaćinstvima odluke donose

# MLADI NA PRIMJERU SINJA

**Silvia Milić rođena u Sinju 18. svibnja 1989. g. Osnovnu i srednju školu (gimnazija Dinka Šimunovića-opći smjer) završila je u Sinju. Godine 2011. stekla je akademski naziv prvostupnika (baccalaureus) sociologije na Filozofskom fakultetu u Splitu. Tema završnog rada bila joj je Položaj žene u obitelji na primjeru Sinja (mentorica doc. dr. sc. Sanja Stanić). Studentica je pete, odnosno druge godine diplomskog studija jednopredmetne sociologije, istraživačkog usmjerenja, na Odsjeku za sociologiju na Filozofskom fakultetu u Splitu.**



zajedničkim snagama bilo o raspodjeli novca, odgoju djece, o izlasima vani ili planovima za budućnost. Napokon i neko područje gdje vlada egalitarizam, pomislila sam pomalo i iznenađena ovakvim zaključkom. Stoga smo ustanovili da se područje donošenja odluka u obitelji ipak znatno udaljava od tradicionalnosti, tj. muškarci više nisu jedini i glavni autoritet koji donosi većinske odluke. Što se tiče (ne)povoljnog položaja žene u obitelji što smo pretpostavili hipotezom da su žene u manje povoljnom položaju za razliku od bračnog partnera jer samostalno obavljaju gotovo sve kućanske poslove za koje nisu plaćene, tu smo također naišli na većinsko slaganje žena. Naime, žene su u velikim postocima (preko 50%) odgovarale na takva pitanja, odnosno, smatraju da su u nezahvalnijem položaju što i ne iznenađuje s obzirom na količinu poslova koje obavljaju, a kojih su muškarci jednostavno deprivirani. Dalje, većina ispitanica vjeruje kako i žene teže biti dominantne i glavne u društvu (44,7%) no unatoč tome, i dalje je vidljiva izrazito

neegalitarna podjela kućanskih poslova i tek kada žene budu ravnopravne sa svojim muževima u podjeli poslova, tada će i one napustiti svoju subordiniranu ulogu te će s vremenom postajati ravnopravne u društvu i obitelji. Znamo da su se žene izborile za pravo glasa, ali što je sa pravom žene u obitelji? Dokad će se muševci smatrati dominantnima i glavnim autoritetom u kućanstvima ne samo u Sinju nego i u drugim manjim sredinama? Ova, ali i brojna druga pitanja za sobom povlače beskonačne diskusije koje nužno traže odgovore. Stoga je potrebna temeljita promjena koja će ženi u obitelji priskrbiti prava koja ona i zaslužuje. Svjesna sam trenutnog položaja žena u Sinju i činjenice da naše istraživanje neće učiniti veliku razliku u tome, ali mene bi veselila i najmanja promjena u smislu zalaganja žena za svoja prava kao ravnopravnih i zaposlenih osoba. Krajnje je vrijeme za promjene u tom pravcu!

# PREDIZBORNO ŽUGELJANJE

Piše: **Petar KLIŠKINIĆ-KLIKA**

**Z**aista mi u Hrvatskoj imamo popriličan broj toga što nitko na svijetu nema. U svim brošurama sastavljenim od strane umnih glava hrvatskog turizma lijepim će slovima uz prigodnu fotografiju stajati kako smo zemlja s tisuću otoka, zemlja prekrasnih šuma, nacionalnih parkova i bistrog Jadranskog mora. Ipak, u svim brošurama koje sam u životu pročitao, a pročitao sam ih popriličan broj—student u Zagrebu pola predavanja prespava, a pola lista brošure —nisam naišao na naš najvažniji proizvod, a to je žugeljanje na vlast. Mi u Sinju nemamo nemamo ni mora ni plaža, ali kad je u pitanju žugeljanje, tu smo nacionalni brand broj 1. U svibnju mjesecu mi biramo koga ćemo u društvu psovati kad prokisne naša dvorana, čiju ćemo glavu zamišljati kao podlogu za pikado kad u Slobodnoj Dalmaciji pročitamo najnoviju statistiku broja nezaposlenih u našem kraju, i na kraju krajeva, kad radnim danom oko 11 sati ujutro budemo pili svoju prvu kavu na Pijaci. Lokalni izbori u Sinju idealna su prilika ženama koje peku uštipke da podebljaju svoje prihode, jer će bit barem četiri velika predizborna skupa na kojima kandidate ionako neće niko pretjerano slušati, ali ako nema uštipaka neće ti ni niko ni doć. Lokalni izbori u Sinju još su bolja prilika mjesnoj benzinskoj crpki jer su taj dan gotovo svi automobili stranačke omladine u punom pogonu kako bi i na najudaljenijim mjestima pokupili nepismene bake i djedove i naredili im koga će zaokružiti. Lokalni izbori u Sinju, budimo iskreni, idealna su prilika da bi znatiželjni a i oni drugi zadovoljili svoje voajerske potrebe i „proćirili“ kroz prozor kuće svakog od kandidata ne bi li saznali pokoju pikanteriju o njihovim životima. Međutim, u cijeloj apsurdnoj situaciji izbora jedna se

stvar nameće kao apsolutni prvak apsurdnosti. Naime, niti jedan od kandidata još uvijek nije objavio svoju listu za Gradsko vijeće, baš kao ni imena zamjenika. Priznajem da dioba fotelja nije lagan posao, potrebni su sati i mjeseci da bi se člana stranke koji neumorno gradi karijeru pljeskanjem na skupovima i bespogovornim kimanjem glavom nagovorilo da prihvati nižu poziciju na listi kako bi se udovoljilo koalicijskom partneru, ali nekako mi se prikladnijim čini da obični ljudi ranije znaju koji će ih „kolege“ nastojati zajebrati



dok na skupu jedu jabuku sa špicom kandidata. Uostalom, stvar je psihologije, nije lako objasniti aktualnim osobama na direktorskim pozicijama u gradu da nisu svoju čast zaradili rođenjem, nego izborom gladnih ljudi.

Bruno Barać, onaj isti koji je genijalno detektirao stanje u gradu i napravio parodiju poznatu kao predstava „Zavod za zapošljavanje“, u uvodu scenarija zapisao je govor mjesnog političara (koji se ne odnosi na nikoga posebno, a odnosi se na sve njih) koji narodu Sinja obećava da će, ako on dođe na vlast, sagraditi još pet olimpijskih bazena samo za kupus kiselit

i petnaest dvorana samo za meso sušiti. Takvo će nam biti blagostanje u gradu. Prolog završava riječima „Evo ode vi mene pljunite ne bude li sve kako san reka.“ Eto, upamtite i vi gore potpisanog i slikom istaknutoga i pljunite me ode ako za četiri godine opet ne budemo žugeljali na istoga kojega ćemo za mjesec dana izabrati.





# IGOROVE POSVEĆENICE I GARITULE

**Priradio: Vito PERIĆ**

**Tekst riceta i slike: Igor DELONGA**

**K**azaćete vi: „A šta nam sad dajete ricete od posvećenica i garitula kad je Uskrs prošao“. Uzvrat ćemo mi: „Ipak je slatko uvijek slatko.“ Pravi kolači se mogu uvijek jist. Naravno za Uskrs imaju svoju simboličku i tradicijsku vrijednost, ali evo mi smo već odavno planirali otvoriti jednu rubriku o našoj spizi. Jer, ko o čemu, Sinjani o spizi. Zamolili smo Igora Delongu, našeg sugrađanina, da se potruži i ekskluzivno za naše novine pripremi

i uslika proces izrade ovih slatkih radosti. Zahvaljujemo Igoru na trudu, a moramo priznati da njegove delicije nismo probali i virujemo mu na rič. No, mala ptičica nam je šapnula da su oni koji su probali Igorove posvećenice rađene prema starinskoj riceti od 100 i više godina, poslije zadovoljno cvrkutali i gladili drobčiće. I samo napomena, kako je rekao Igor. Sve ovo se prije radilo na masti, ali danas su nika moderna vremena. Uslast!

## POSVEĆENICE

### SASTOJCI:

1 kg brašna T-400 (bivša fidelinka samo danas pod drugim imenima, uglavnom namjensko brašno za dizana tijesta)  
25 dkg masnoće (1 margarin)  
25 dkg šećera  
2 kesice šećer vanilije  
8 jaja (8 žutanjaka i 4 bjelanjka koja posebno stući u snijeg )  
1 žličica soli  
sok od 1 naranče i 1 limuna kojima prethodno naribaš koricu  
par kapi arome kruškovca  
par kapi arome ruma  
par kapi arome ruže  
1 jaje za mazanje  
šećer za posipanje (najbolje krupno izmrvljena kocka)  
Za kvasac :  
1 dcl mlijeka (mlačnog , oko 37-38 C)  
1 žličica šećera  
1 žličica brašna

2 kocke svježeg kvasca (2X40g)

### POSTUPAK:

Kvasac staviti da kisa oko 15 min, u posudu prosijati 1 kg brašna i dodati žličicu soli. Kad kvasac poveća obujam dodati ga brašnu i umijesiti. U posebnu posudu dobro smiksati žutanjke i šećer i van. šećer, zatim dodati otoplenu



masnoću, sokove i arome. Na kraju dodati snijeg od 4 bilanjka i smjesu promješati da se sve sjedini. Tako pripremljenu smjesu uliti u prethodno pripremljeno brašno i kvasac i dobro mišati mixerom sa spiralnim metlicama dok smjesa ne postane glatka i ne dobiješ kompaktnu masu kao i za svako dizano tijesto. Ako je pretvrdo dodati još malo mlačnog mlijeka, ako je prerijetko dodati još brašna. Umiješano tijesto staviti da se diže dok ne nabuja ( najbolje u pećnicu na 50 C). Kad nabuja (treba mu dugo

jer je tijesto teško) onda još jednom premjesiti i odmah oblikovati posvećenice. Staviti na plitku roštijeru na papir za pečenje i staviti u pećnicu da se diže. Kad posvećenice nabubre roštijeru izvaditi, temperaturu podesiti na 160-180 C. Posvećenice zarezati nožicama u obliku znaka mercedesa, premazati razmućenim jajem i posuti usitnjenom kockom. Kad se pećnica zagrije peći nekih 30 -35 min.

## GARITULE

Dio tjesta odvojiti za garitulu(pletenicu). Podijeliti na dva dijela od kojih je jedan duplo veći od drugog, ((a poslije još jedan dio razdijeliti na dva). Oba komada razvaljati rukama na stolu. Dobićemo jedan kraći i jedan duplo duži komad u obliku trake. Na duži po sredini prstima pritisnuti kraći dio i na to mjesto staviti tvrdo kuhano jaje. Krajevima duže trake okružiti jaje i sva tri dijela dalje motati u pletenicu. I nju treba staviti da se diže prije pečenja. Također namazati jajem i posuti šećerom. Garitule su prigodan dar za dicu. Cure su je također u zemane poklanjale momku.

# DVIJE KRATKE

**R**adionica kreativnog pisanja u organizaciji Kulturno umjetničkog središta i pod vodstvom Irene Delonge radi punom parom. Svakog petka u potkrovlju Galerije Sikirica njih petnaestak se druži i razgovara o književnim formama. Kod kuće pišu, a na radionici čitaju svoje radove i raspravljaju. Već smo objavili dvije priče koje su naišle na odlične reakcije i pohvale. Nastavljamo i u ovom broju i nudimo vam dvije nove kratke. Anita Barać i Nikiša Poljak su otkrili svoje dugo zatomljavane talente i podijelili s vama. Biće još priča jer naši kreativci rade punom parom. Možda jednog dana sve ukoričimo u zbirku da ostane trajno i da pokažemo kako je Sinj osim sportskih, grad i literarnih talenata.

## ZA MARSEILLES SPREMNI

### Anita Barać

**S**uvi se probudio sretan. Konačno subota. Obukao je čistu majicu, brižno izvadio DVD koji je gledao sinoć, stavio ga u kutiju i ponosno spremio pod broj jedan svoje porno kolekcije.

Obrijao se i poprskao majčinom Rexamom.

- Eno ga, ko mlada nevista, našla krpa zakrpu - nabrajao je ženski glas iz kuhinje klapajući posuđem.

- Aj daj koju kunu - rekao je ulazeći u kuhinju sav mirisan i, ne čekajući odgovor, otvorio njen novčanik.

- Al nemaš ništa - više iznenađen nego uvjeren kaže - aj di si ih sakrila?

- Nemam, znaš li ti kad je bila penzija - nadoveže se starica brišući ruke o bokove - al ti Stipe ne plaća, njegova je veća barem tri puta... zaslužena... - promrmlja više za sebe odlazeći u sobu.

Lako je njemu, on se dokopao penzije, a ti ni žene ni penzije pa bar ženu danas nije teško naći, šta će bit kad ja umrem... - naklapala je pružajući mu 20 kuna.

- Ostavi i meni - kaže joj Suvi - pokazujući glavom krumpir i mladi grah na stolu i izađe iz stana ostavljajući majku da priča sama sa sobom.

Sjedili su za šankom. Kao i svake subote zadnjih godinu dana, ispratili su jutrošnje i popodneve goste, riješili svjetsku i domaću krizu, iskritizirali najnoviju porno produkciju i Oskare. Uspjeli su čak nagovoriti nervoznu mladu konobaricu da im pusti Neila Younga. Nazdravljajući, došli su i do žena.

- Daj, nemoj me jebat, nikad - odzvonilo je praznim kafićem.

- Nikad - ponovio je Suvi ključajući, čvrsto zagrlivši čašu.

- Nisam ima pojma, pa ima si curu? - zamišljeno će Stipe.

- A potrefilo se, nije dala - ravnodušno će Suvi slegnuvši ramenima.

- Aj diži se, a ti, mala, naplati - Stipe će odjednom, veselo ustajući.

- 220 - konobarica će lijeno.

On izvadi 250 kuna i stavi ih na šank.

- Kupi šminku - kaže joj i namigne.

Ona zavrne očima i odahne gledajući ih kako izlaze.

- A di ćemo? - upita Suvi sjedajući na suvozačevo mjesto.

- Na obuku, kod prijateljice u Konavle, e šta sam joj radio...

- čuo je, mada bi sada najradije otišao kući, pojeo onaj mladi grah i još jednom bacio oko na broj jedan. Stipina euforija u ovo doba dana obično završi dramom. Al šta je tu je, pomislio je i zavalio se u sjedištu.

Parkirali su se ispred oronule dvokatnice. Prošli su terasom s nekoliko željeznih stolica i ispranih stolova prepunih smeća i lišća koje je donijela bura.

Četiri muškarca za stolom u kutu igrala su na briškule obasjani crvenim neonskim natpisom »Marseille« koji se kočoperio na zidu, tek ovlaš okrenuvši glave kad su ušli. Koštunjava konobarica neuspješno je pokušavala pronaći nekakvu radio stanicu radeći buku koja nikoga nije smetala.

Sjeli su za šank, ogledavajući se oko sebe. Prije dvadeset godina ovo je vjerojatno bilo in mjesto. Jedino što je sada bilo in je crveni retro aparat za kavu kojega je vlasnik glancao svako jutro, žaleći nad svojom loše završenom mornarskom pričom.

- Ja ću pelinkovac i pivu, a brajo će stock colu - rekao je Stipe gledajući u konobaricu.

Ona se polako okrene i promotri ih od glave do pete.

- Još nešto... - reče iskrivivši tanke usne, gledajući u Stipu.

- Ne seri - kaže joj on osjećajući rujanje u njenom glasu.

Stavila je piće na šank.

- Za tebe može popust - gledajući ga ravno u oči napući usne dajući mu do znanja da se savršeno sjeća njihovog prošloga puta i njegovog debakla.

Stipe iskapi pelinkovac, nalakti se i povuče je nježno prema sebi držeći prst u njenom dekolteu.

- Jebiga stara da imaš sise umisto te dvi ispuvane kuglice, možda bi ti se i posrećilo - namigne joj - doveo sam frenda. Vidi ga, ko curica! - udario je Suvog laktom u rebra taman kad je ovaj podigao čašu.

- Aj digni guzicu i vodi ga tamo - kaže joj ozbiljno okrećući glavu prema vratima desno od šanka.

Suvi prestane brisati piće s majice, podigne glavu i pogleda začuđeno najprije u nju a onda u njega.

- Šta gledaš, aj za njom.

Odvela ga je u malu prostoriju u koju se ulazilo iz hodnika prema zahodu.

Nije bilo prozora samo raspremljen krevet, stolica i nekoliko opušaka u pepeljari.

Suvi je zbunjeno stajao na vratima dok je ona skidala gaćice

i dizala suknju. Spustila je naramenice i rukama namjestila sitne obješene grudi

- Aj skidaj se, šta čekaš - rekla mu je nestrpljivo.

- A nije puno falio - pomislio je rješivši enigmu oko kuglica koja ga je mučila tamo za šankom.

Legla je na krevet i raširila noge.

- Aj dolazi, imam ja i drugog posla - rekla je.

Suvi skinu lijevu cipelu i povuče nogavicu.

Legne na nju a ona ga nestrpljivo i spretno okrene na krevet i prebaci se preko njega.

On se, konačno shvativši, zadovoljno nasmiješi, zatvori oči i upravo kad su se ispred njega počele izvijati njegove tri raskalašene udovice čija je tijela poznao do u piksel, začuje se galama iz gostione.

- Koja je sad pička materina?! - vikne ona i digne se s njega.

Odlazeći prema vratima migoljeći se spusti suknju i vrati kuglice u majicu.

Od tamo se čula galama.

- A di si ti bio devedeset prve, pička ti materina, u Marseilleu

- podrugljivo će Stipe.

- Eto ti si bio - odvratu promukli muški glas - više si bio za šankom nego na čuki, al ti ne smeta da dižeš pare svaki



mjesec...

Suvi uzdahne i podigne glavu s prljavog jastuka. Pogleda u gaćice odložene na stolici. Pokuša se podignuti, a onda odustane.

- Ubit ću te, majku ti jebem... - čuo je Stipu, a onda je slegnuo ramenima, zatvorio oči i utonuo u san plešući sa svojim udovicama.

## ŽIVI LIKOVI

### Nikiša Poljak

Saša i Nikiša su literarni beskućnici. Svakog petka poslijepodne odlaze na radionicu kreativnog pisanja, prozno utočište nepotvrđenih pisaca. U toj radionici bez alata, rade razne književne vratolomije bez ikakvih posljedica na zdravlje. Radionica ih oplemenjuje i stvara im nova iskustva, kao i onaj predivni osjećaj zajedništva koji svakog polaznika čini osobom širokog pogleda i najveće tolerancije. Tako je bilo i ovoga petka kad su se Saša i Nikiša nakon ugodnog druženja vraćali kući. Nisu oni samozatajni i šutljivi, kako to znaju biti poznati umjetnici, uvijek s pogledom prema podu, zamotani u svoje misli kao neki štit od znatizeljnih prolaznika i dosadnih poznanika. Baš suprotno, oni su veseli i druželjubivi, uživaju u svakom trenutku preostalog današnjeg druženja, do mjesta gdje se njihovi putovi razilaze. Ovaj put su pričali o likovima svojih priča. Prvo je Nikiša hvalio Sašin lik, snalažljivog Martina, kao čovjeka punog iskustva, hrabrog i beskompromisnog domoljuba, internacionalnog zavodnika, sposobnog u svemu priskrbiti korist. Rekao je i da je Martin plemenit, čvrst i pravedan i još puno lijepog. Saša je to s užitkom slušao, kao da se radi o njemu samom i uzvratu Nikiši. „Čuj, onaj tvoj Viktor, on mi je super; uglađen, obrazovan, poliglot, pedantan. Zna i uživati, spašava živote, voli ozbiljnu glazbu...“ nahvali Viktora i previše.

Sluša to Nikiša s oduševljenjem i svaku hvalu upućenu Viktoru doživljava kao svoju. Pričaju tako oni više od četvrt sata. Pohvale se redaju naizmjenice, a rijetkim prolaznicima izazivaju čuđenje jer postaju sve glasniji i razmašu se uvelike. Tada, već na odlasku, zadovoljni sobom i svojim likovima, Nikiša dobaci Saši da mu je Martin malo sirov, nekako grub i djeluje prevarantski. Ovaj malo stane pa

procijedi kroz zube. „A kakav je tvoj Viktor? Jebeš čovika koji ne voli žene! To za mene nije čovik. Boji se svega živog i mrtvog. Prijatelju, možeš ga prikrižit, ja ga ne bi štapom taka.“ Osupnut je Nikiša. Izbuljio oči preko naočala, stišće desnicu, misli se da je uputi Saši u glavu. „Ma daj čovječe! Martin je obična budala, seljačina na kvadrat, probisvijet i hohštapler.“ unese se Saši u lice, kapljice iz razjapljenih usta padaju po njemu. E sad je Saši prekipjelo. Obuzme ga neobični osjećaj, i ostade čudom začuden. Martin pljunu Nikišu i zaljepi mu pljusku, uhvati ga za vrat i počne daviti. Mašući nogama po zraku Nikiša pomisli. „Gotov sam, nema mi spasa!“ i umrtvljeno padne na tlo.

A tad, niotkud stvoren Viktor, špicastim vrhom kišobrana pogodi u ratu ranjenu nogu Martina. Uz to ga polije nekom tekućinom po licu, tako da sto kila mišića leži na podu i jauče. Saša se malo pribere i vidjevši zgrčeno tijelo na asfaltu jurne na Viktora i jednim udarcem šake mu razbije zube, nos i naočale u prednjem džepu iz kojeg pri padu tijela ispadne tabakera. Sad Nikiša skoči na Sašu, povuče ga na pod, a Viktor pužući grize ranjenu nogu Martina. I tako se ratnički koloplet pomiče ulicom udarajući u zidove kamenih kuća. Šaketanje, čupanje, poskakivanje, jauči i krici privukli su samo jednog promatrača, Perka, dobroćudnog hiperaktivnog dječaka sa smetnjama u razvoju. Kako je on došao iz svoje priče u našu ostat će tajna kao i mnogo toga u njegovom ograničenom životu. S olovkom u ruci koja mu predstavlja avion odjuri u mrak. Tko zna kad bi se razmrsila ova hrpa likova da nije naišla Irena, voditeljica njihove radionice. Nije se začudila ovoj situaciji, nagledala se ona kojekakvih čuda u knjigama i pričama. Odmjerena i pažljiva prema svima završi ovu fantastičnu priču riječima. „Što je previše, previše je.“

Evo nam nakon stanke ponovo našeg suradika Slavena Kardoša, učitelja u penziji, namjerno pomoć Anđele Domjanović zabilježio najstarija stabla u Cetinskom kraju. Naravno, ne sva, sto Sinjskim novinama da od zaborava za generacije koje dolaze sačuvamo prirodne vrijednosti n

# STARCI MEĐ

Piše: Slaven KARDOŠ

Foto: Slaven KARDOŠ i Anđela DOMJANOVIĆ

Stoje stoljećima kao nijemi svjedoci događanja u ovom kraju. Protutnjale su pokraj njih mnoge vojske sa raznim oznakama, svatovi i sprovodi. Vidjeli su oni i tuge i radosti i ašikovanja i svađe...vidjeli su. E ,kada bi oni mogli pričati, povijest bi bila drugačija. Oni su naši „Enti“ ,stabla koja su davno pustila korijenje u ovu zemlju. Ima ih svuda, a sve ih je manje. Ja ću u daljnjem tekstu spomenuti ona najbliža, možda i najpoznatija. Neka mi ne zamjere ako nisam spomenuo neka nekom poznata. Javite mi se i zabilježićemo fotografijom i pričom.

U Hrvacama, u zaseoku Bošnjaci raste već stoljećima **hrast medunac** (*Quercus pubescens*) kojem mještani dadoše ime Dvonjac. I tako mi ispričaše Bošnjaci legendu da su tu rasla dva hrastića te da su srasla pa tako nastade to ime (ali bi mu više pristajalo ime Dvojac). Ima još poznatih hrastova kao Bokin hrast. A na Nebesima je Bobanov hrast. Sva tri ova starca približavaju se kraju, trećem stoljeću života. Bilo ih je još mnogo u okolnim selima, ali su otpilani da bi od njihova debla bili napravljeni mesarski panjevi.



**Mamutovac** (*Sequoia sempervires*) je vrlo rijetka vrsta drveta na ovim prostorima. Mislim da je ovaj primjerak kod Ruduše jedini u široj okolici. Zasađen je u 19. stoljeću u Tripalovom ljetnikovcu. Preživjela je mnoge nedaće i prestankom rada ciglane počela se oporavljati, ali 2013. godine uočeno je sušenje gornjeg dijela krošnje. Inače ove biljke rastu u Sjevernoj Americi i mogu doživjeti i 2000 godina, a u visinu dosegnu i do 100 m sa ogromnom drvenom masom.



nismo napisali u mirovini jer Kardoš ne miruje. Dokaz romu je i ovaj tekst u kojem je uz toga je u tekstu i pozvao sve one koji znaju za još ovakvih primjera neka se jave ili njemu ili našeg kraja.

# U STABLIMA

**Murva ili dud.** Postoje dvije vrste. Crna (*Morus nigra*) i bijela (*Morus alba*). Dvije starice solječima rastu pokraj groblja sv. Frane u Sinju, a jedna je u zaselku Abram Vuleta u Karakašici. Nekada je ovih stabala bilo mnogo po selima i bile su cijenjene kao izvor hrane.



**Divlji kesten** (*Aesculus Hyppocastanum*) je uvezena vrsta koja se udomačila kao ukrasno drvo u parkovima i drvodredima. Svima poznat je drvodred na Alkarskom trkalištu, ali poznato kestenovo stablo je na Hanu ispred Miloševića gostionice. Svojevremeno je bilo žrtvom vandalskog čina, ali se srećom oporavilo. Nekoliko starih primjeraka raste i kod bivše Tripalove mlinice na Mostini (sada Milardović).



Iz Amerike je unesena u Europu i **platana** (*Platanus occidentalis*). Sadi se kao soliterno drvo u parkovima ili kao drvodred. Jedna od najstarijih u našem kraju je ona u Sinju kod Krolina bunara uz Goručicu. No i one ispred franjevačke gimnazije pune stoljeće života.



**Brijest** (*Ulmus laevis*) je tvrdo drvo. Koristilo se za izradu dijelova zaprežnih kola i kola za vodenice. Već desetljećima ga napada bolest pa se masovno suše kada dobiju debljinu oko 10-15 cm. Radi toga je veoma teško naći stari primjerak ove vrste. No, u Glavicama, na odvojkju od Mladara prema Toplici još se „drži“ starac.



Uz Cetinu na Kerapu raste stara **crna topola** (*Populus deltoides*). Pamti ona mnoge zabave, pjesme, svade i ljubakanja, balotare i kartaše. Nadisala se dima sa gradela i ražnjeva. Ova vrsta biljke je uvezena iz Amerike i uvelike se udomačila u Europi.

**M.O.R.T. jedan od ponajboljih mladih bendova na sve življoj**

# Svirati ćemo punk dok ne ostar

Piše: Vito PERIĆ

Foto: Arhiva M.O.R.T. –a

**J**ohn, Zvrk, Kikos i Mile = M.O.R.T. **Ivan Katić** (John) vokal, **Bože Blajić** (Zvrk) gitara, **Jakov Maleš** (Kikos) bas i **Milan Mijač** (Mile) bubnjevi, četvorka su koja već deset godina neumorno traži i zaprašuje na sinjskoj, tuzemnoj, a nekada i inozemnoj (u susjedstvu) rock sceni. Iako su se okupili 2003.g. prvi nastup je bio dvije godine poslije. Potom slijede svirke u Imotskom, Zagrebu i drugim mjestima, a 2007.g. snimaju i prvi promotivni materijal. Uspješni nastupi na SARS-u u Sinju, HGF-u (demo rock festival u Zaboku) i FARSI u Čapljini obilježili su ovaj bend kao nešto novo i svježije na demo sceni. Prošlogodišnji plasman u finale HR demo natjecanja to je samo potvrdio. U listopadu prošle godine snimili su i prvi album (demo uradak) pod nazivom Vrhunsko dno. Intrigantni i zanimljivi tekstovi, sirova ali snažna svirka, vokal koji istovremeno nježno i grubo transmisira poruke i opisuje slike jecajući, vičući i ljuteći se – sve u jednom, sve ovo nagnaće vas da na njihovom nastupu priznate da „imaju muda“ i onu prijeko potrebnu energiju. Momci su zavrijedili da ih i mi stavimo u rubriku Mlade snage, dok ne ostar. Napravili smo jedan kroki intervju zahvaljujući mejlanju i evo što su mladići u još malo pa najboljim godinama izjavili za naše novine.



## Koji je vaš životni credo?

Živit u garaži.

## Što mislite o sinjskoj rock sceni i koga bi izdvojili?

Jedna od najboljih u Hrvatskoj. Do prije nekoliko godinanije bilo niti jednog ozbiljnog autorskog benda osim Embrija, a sad su tu Nosači, Maršal, Darkvud i mi, te mlade nadolazeće snage kao Beerkrieg. Nema smisla izdvajati nekoga, već poručiti svima da sviraju što češće i svugdje jer je to jedini način stvaranja prave publike koja će vas pratiti dugo.

## Autorski ste bend. Što vas „krpi“ kada pišete pjesme?

Kod tekstova neki emocionalno snažni događaj, ali može biti i neka scena, slika, riječ... Kod glazbe zajedništvo benda, energija koja izlazi iz nas kad smo skupa. Ljudi koji ne odgovaraju jedni drugima ne bi trebali biti u istom bendu.

## Tko je autor tekstova?

Svi smo autori svega, nitko nije isključen iz stvaranja.



sinjskoj rock sceni. Zadnjih godina uspješni i van svog grada.

# Idemo, a onda prelazimo na blues

## Kako vidite svoju glazbenu budućnost?

Svirati punk dok ne ostarimo, pa onda svirati blues.

## Kakav je po vama život u Sinju, ima li perspektive za mlade, kakvo je druženje, što bi vi mijenjali kada bi bili u poziciji?

Sinj je najživlji grad u Hrvatskoj, ako izuzmemo 3 ili 4 najveća grada, ali da bi mladi pretočili svoju energiju u nešto kreativno i pozitivno fali im javni prostor koji bi djelovao cijelu godinu.



## Nećemo u smeće

Naš grad je propast prava  
U njem žive alkohol i trava  
Djevojke hladnih usana i obraza  
Čekaju poziv na piće kraj prolaza  
Na kapaljku se u nas troše pare  
Da se u bankrot ne otjera stare

U ranu zoru kontejnere njuše  
Kite vade pa ih onda puše  
Žure dok ne dođu smetlari  
I odnesu njima potrebne stvari  
Jer kod kuće ništa ih ne čeka  
Pa nemaju ni kreveta meka

Kuda idemo, kud nas noge nose  
Dok gledamo na ulici kako prose  
Kuda idemo, luda pamet gdje će  
Pa nećemo, nećemo u smeće

U našem gradu sve je propast sada  
Ne mo'š nać nepopišanog hlada  
Svaku večer rigaju u parku  
Rigotinom uljepšaju starku  
Prije toga dobro su se napili  
Iz boce, vina su potegnuli

Nema posla u našem gradu  
Piju, puše, Bogu dane krađu  
Samo jedno sa veseljem rade  
Bez po muke marihuanu sade  
Bože mili, ne treba im škola  
Samo pića, trave, žena, rokenrola

Kuda idemo...

**M.O.R.T.**

# ODRŽAN INFO DAN SPLIT EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE

Kulturno umjetničko središte Sinjo držalo je Info dan u Gradskoj vijećnici vezan uz projekt Split europska prijestolnica kulture 2020. Grad Split se prijavio na Natječaj za ovu prestižnu titulu koja je ustanovljena 13. lipnja 1985.g. na prijedlog tadašnje grčke ministrice kulture **Meline Mercouri** koja je u suradnji sa francuskim ministrom kulture **Jaquesom Langom** pokrenula ovu inicijativu. Vijeće ministara Europske zajednice donijelo je odluku kojom je predviđeno da se svake godine jedan grad u Europi imenuje prijestolnicom kulture i tako kroz cijelu godinu manifestacijama, programima i projektima „opravdava“ tu titulu. Prošle godine Maribor je bio europska prijestolnica kulture, a u ovoj godini tu titulu imaju francuski Marseille i slovačke Košice. Odabir je uglavnom smjeren prema gradovima srednje veličine u pojedinoj državi, a svi gradovi u projektu imaju pridružene manje gradove iz regija kojima pripadaju. Tako se projekt širi na regiju, a osim kulturološke vrijednosti te širenja EU ideje projekt ima i značajnu vrijednost u smislu ulaganja u komunalnu i kulturnu infrastrukturu (grade se ceste, dvorane, galerije i sl.) te svakako u turističkom smislu jer tijekom godine gradove posjeti veliki broj turista. Projekt je važan i u smislu promocije kako samog grada nositelja titule tako i regije i države. Grad Split zajedno s partnerima Trogirom, Šibenikom, Mostarom Starim gradom na Hvaru, Hvarom, Pagom, Supetrom, Zadrom, Korčulom, Stonom, Solinom i Sinjom je uputio prijavnicu za 2020.g. institucijama



EU. Ključ odabira navedenih partnera bila je materijalna i nematerijalna baština pod zatiom UNESCO-a koju imaju ti gradovi. Na Info danu koordinatorica projekta ispred Grada Sinja profesorica **Dragana Modrić** je uz suradnika **Vitu Perića** pojasnila je način na koji ustanove, udruge i pojedinci s područja Sinja mogu sudjelovati sa svojim idejama i prijedlozima, te zašto je uopće potrebno i korisno sudjelovati u projektu. Tijekom travnja grad Sinj je raspisao je javni poziv za sve ustanove, udruge i pojedince s područja Sinja koji su zainteresirani za sudjelovanje u projektu. Poziv objavljujemo u prilogu.  
**Izvor: KUS**

## DA NIJE BILO ŽENA NE BI BILO NI BLUESA

Pod tim geslom Kulturno umjetničko središte je za Dan žena u potkrovlju Galerije Sikirica priredilo projekciju glazbenog dokumentarca Earl Jones je bija u pravu, priče o kulturnoj splitskoj blues grupi Otprilike ovako. Film je nastao kao posveta pokojnom pjevaču i spiritus movensu grupe **Jadrano Zlodri-Gobbu**. Redatelj filma **Matko Petrić** kroz priču sa glazbenicima iz Otprilike ovako pokazuje onu drugu stranu Splita, urbanu i rokero-bluzersku koja se odvija po kaletama, oštarijama i kantunima. Na projekciji filma su uz redatelja bili i neki od glazbenika iz benda te supruga pokojnog Jadrana. U kućnoj atmosferi publika je uživala sat vremena u zanimljivom dokumentarcu, a poslije toga su Petrić i gosti članovi benda razgovarali sa gledateljima o filmu, glazbi i dogodovštinama koje su se zbivale tijekom dugogodišnjeg trajanja benda koji i danas u nešto izmjenjenoj postavi još



uvijek praši dobar blues u splitskim i drugim klubovima.  
**V. P.**



# STRUČNO POVJERENSTVO ZA VALORIZACIJU RADA KULTURNO-UMJETNIČKIH UDRUGA SINJA POČELO RADITI

Piše: Vito PERIĆ

Početkom ožujka održan je inicijalni sastanak Stručnog povjerenstva za valorizaciju rada kulturno-umjetničkih udruga s područja Grada Sinja. Sastanku je nazočio uz dogradonačelnika **Zorana Vujanovića** dio članova Stručnog povjerenstva; direktorica TZ Sinja **Jelena Bilić**, slobodni umjetnik **Rino Efendić**, voditeljica Galerije Sikirica **Dragana Modrić**, stručni voditelj KUD-a Glavice **Stipe Jelinčić** i književnica **Irena Delonga**. Uz njih povjerenstvo još čine kustosica Muzeja Cetinske krajine **Daria Brković**, kazališni redatelj **Ivica Buljan** i muzikologinja **Hana Kustura-Breko**. Povjerenstvo je volonterske naravi, a zastupljeni su po članovima gotovo svi vidovi umjetnosti i kulture. Namjera je da ovo savjetodavno tijelo daje smjernice, preporuke i predlaže strategiju razvoja u kulturi i tako da na osmišljen, profesionalan način utječe na kvalitetu kulturnih programa u gradu, kako bi se izbjeglo improviziranje i zanemarivanje strateški važnih pravaca razvoja kulture. Dogradonačelnik Vujanović je u uvodu naglasio nekoliko problema. Prema njegovim riječima Grad Sinj godišnje za kulturu (rad udruga, ustanova i kulturne manifestacije) izdvoji 3,5 milijuna kuna. „To nije veliki novac, ali je način na koji se raspoređuje stihijski. Upravo zbog toga Grad je donio Odluku o kriterijima vrednovanja i financiranja programa javnih potreba u kulturi za područje kulturno-umjetničkog amaterizma za dodjelu sredstava udrugama u kulturi što bi trebalo olakšati vrednovanje rada. Službenici u Gradu nisu kompetentni za donošenje odluka vezanih za kulturu, stoga je važna uloga ovog Stručnog povjerenstva koje bi trebalo biti savjetodavno tijelo,“ rekao je Vujanović. On je dalje naveo i probleme s kojima se susreću djelatnici u kulturi, kao što su manifestacija Dani Alke i Velike Gospe koja nije dobro koncipirana, jer odluke o programima

donosi preglomazni Odbor sastavljen od 30-ak članova od kojih većina ne prati kulturni život Sinja, niti dolazi iz kulturnog miljea. Izvješća o radu koja dostavljaju udruge su pisana neprofesionalno s nepotpunim podacima, što ukazuje na nisku razinu poznavanja osnovnih pravila pisanja istih. Na inicijativnom sastanku je izneseno nekoliko prijedloga koji bi pomogli boljem i organiziranijem radu u kulturi. Direktorica TZ Bilić je predložila da se za izvješća o radu udruga sastavi unificirani obrazac, Jelinčić je govorio o problemima s kojima se susreću KUD-ovi, lošim uvjetima u kojima rade, nestručnim voditeljima što utječe na kvalitetu izvedbe. Delonga je govorila o gradskoj knjižnici koja bi trebala biti centar iz kojeg polaze razne inicijative i ideje te mjesto okupljanja. Kao dobre primjer navela je solinsku i splitsku knjižnicu u kojima se osim redovne djelatnosti odvijaju i popratna događanja, š+što kod nas nije slučaj. Naglasila je kako se radionice pisanja i promocije knjiga ne odvijaju u knjižnici već u drugim ustanovama što je porazno. Efendić je upozorio na važnost Kulturno umjetničkog središta kao jedine ustanove osim knjižnice kojoj je osnivač Grad, i koja bi trebala sustavno (što i može) provoditi kulturne događaje i kreirati kulturnu sliku grada. Modrić je ukazala na važnost izrade Kulturne strategije Sinja kako bi se umrežile ustanove i udruge u kulturi, definirali ciljevi i na taj način olakšao rad. Povjerenstvo je s dobrim inicijativama i idejama počelo djelovati, a sljedeći sastanak će biti u travnju gdje će se priključiti i ostali članovi. Očekujemo svjež vjetar u kulturnom životu grada, pogotovo što svi članovi povjerenstva imaju visokokvalitetne reference i dugogodišnji su aktivni sudionici u kulturnom životu ne samo u lokalnoj zajednici nego i šire, neki od njih i u svjetskim okvirima.

## SINJSKO KAZALIŠTE PRVO U ŽUPANIJI I IDE NA DRŽAVNU SMOTRU

Sinjsko pučko kazalište s predstavom **Mate Matišića** 'Božićna bajka' pobjednik je 4. županijske smotre dramskih amatera, koja je proteklog vikenda održana u Sinju. Ovom pobjedom sinjski kazalištarci ostvarili su pravo sudjelovanja na državnoj smotri koja će se održati u svibnju na Hvaru. Nagradu za vizualni identitet predstave dobilo je kaštelansko kazalište Udruga 'Teatar' za predstavu 'Miljenko i Dobrila, a gdje smo ja i ti?'. Nagradu za najbolji tekst osvojila je **Milenka Žuto** iz KUD-a 'Šom' Košute za predstavu 'Prosidba'. Nagradu za najbolju

žensku ulogu dobila je **Marinka Dukić** iz KUD-a 'Šom' Košute, a za najbolju mušku ulogu **Marko Kapitanović** iz Gradskog teatra mladiš 'Mali princ' Omiš.

U konkurenciji za najbolju predstavu bile su nomirirane 'Kako je New York dočekao Krista', 'Miljenko i Dobrila, a gdje smo ja i ti?' i 'Božićna bajka'. Prema ocjeni profesorice **Sanje Nikčević**, najbolja predstava na ovogodišnjoj županijskoj smotri dramskih amatera je predstava Sinjskog pučkog kazališta 'Božićna bajka'. Ovom predstavom Sinjani će gostovati na državnoj smotri dramskih amatera koja će se održati od 24. do 26. svibnja u Starigradu na otoku Hvaru.

Izvor: ferata.hr

„Trebamo lupiti šakom o stol, svi se zajednički obratiti na adresu napokon jedan put za trajno izgradimo kvalitetnu sportsku dvoranu“

# O dvoranskom sportu

Piše i foto: **Žarko KODŽOMAN**

**P**uno je bure podignula „alfa i omega“ Ženskoga rukometnog kluba Sinja **Ljiljana Borozan** medijskim istupom u kojem je prozvala Zajednicu sportskih udruga Grada Sinja zbog nebrige o sportu. Tom prilikom dodirнула se i pitanja propadanja vrijedne atletske opreme zbog čega su uslijedila i prepucavanja s predsjednikom Atletskog kluba Sinj **Jozom Delašem**. Borozan je i u razgovoru za Sinjske novine bila bez dlake na jeziku. „Sukob s Jozom Delašem nije na osobnoj razini i ne znam zašto se on uopće našao prozvanim. Činjenica je da je atletska oprema vrijedna 300 tisuća kuna stajala i još dolje stoji, a nama parket u gradskoj dvorani propada i u njega nam stopala upadaju. Gradska dvorana, kroz koju dnevno prođe od 500 do 700 sportaša i učenika, u očajnom je stanju, a u nju nitko ništa ne ulaže. Ulaganja u sporedne stvari u dvorani uopće nisu prava ulaganja. Zašto je WC za gledatelje zatvoren? Dvije svlačionice su u dobrom stanju, no što je s obnavljanjem drugog dijela svlačionica, što je s obnavljanjem parketa, golovima, mrežama itd. To je problem cijele Športske zajednice Grada Sinja. Vidi se koliko je jako puno uloženo u druge sportske objekte u gradu, a najmanje u gradsku dvoranu koja broji najviše članova koji je koriste. Smatram da se Športska zajednica Grada Sinja ne brine dovoljno o dvoranskom sportu. Pojedini gradovi u Hrvatskoj grade po dvije - tri dvorane, a mi „gradimo“ jednu pa nikako da to riješimo. Trebamo lupiti šakom o stol, svi se zajednički obratiti na adresu Ministarstva prosvjete i športa, Vlade RH, Županije pa da napokon jedan put za trajno izgradimo kvalitetnu sportsku dvoranu kao i svi drugi gradovi u Hrvatskoj“, kaže Borozan i smatra da se proračunski novac Grada Sinja namijenjen sportu troši nelogično.

## U Sinju 70 posto uprava sportskih klubova ne radi ništa

„Mislim da u Sinju 70 posto uprava sportskih klubova ne radi ništa. Jednostavno uzimaju proračunski novac, njima je lijepo, oni se nešto kao natječu, a to koliko djeca pate, koliko roditelji te djece financijski pate, to njih ne zanima. Tim bi se problemom trebalo jako pozabaviti za to nadležne institucije. Potrebno je pregledavanje

financijskih knjiga i utvrđivanje koliki se financijski kolač odvaja za pojedini klub u pojedinom natjecanju. Onda bi se lako vidjela financijska slika svih klubova te kako se troše proračunska sredstva. Pojedini su ljudi sjedili osam godina u Zajednici sportskih udruga Grada Sinja te su „laganini“, zbog članstva u spomenutoj zajednici, sebi tj. svojim klubovima podizali financijska sredstva. Uz sve navedeno, kategorizacija sporta u Sinju ne postoji. Možemo mi pričati da postoji, ali to je samo na papiru. Ne bavim se privredom, energetikom ni poljoprivredom već samo sportom, i to 40 godina. Suradujem s ljudima iz sporta iz cijele Hrvatske, gledam projekte, investicije u sportu i samo me to zanima. Zato znam što je dobro u sportu, a što nije“. Neki tvrde da kada sve ovo pričate, samo mislite na ŽRK Sinj, kao da bi ostale sportove u gradu trebalo ukinuti...

## Ne borim se samo za sebe i svoj klub

„Ne bih se složila s takvim pričama. Slobodno neka pročešljaju ŽRK Sinj pa da se vidi kako mi funkcioniramo. Javnost mora znati da djecu koju treniraju u ŽRK Sinj na niti jednu utakmicu nisu odveli roditelji, nego joj prijevoz osigurava klub. Toj istoj djeci nitko ne kupuje lopte ni sportsku opremu da bi se bavili ovim sportom. Za sve njih brine uprava našeg kluba. Dok bi drugi bogami, kad bi bili poštenji, javno rekli da djeca u njihovim klubovima sve do kategorije kadeta i juniora plaćaju sve da bi se bavila sportom. Pojedini klubovi ucjenjuju djecu i njihove roditelje koji su sigurno u financijski lošem stanju. U kojem smislu ucjenjuju? Ako ne plate članarinu i kupe sebi dres, neće igrati. To je žalosno za djecu! Mene ne zanima način financiranja seniora, nego djece u pojedinim klubovima. Prava je istina da u ŽRK Sinj uprava kluba nastoji priuštiti djeci koja treniraju najbolje moguće uvjete, a da njihovi roditelji najmanje pate u financijskom pogledu. Ne borim se samo za sebe i svoj klub. Recimo, ne mogu pojmiti da škola košarke, u kojoj treniraju djeca od četvrtoga do sedmog razreda osnovne škole, mora plaćati korištenje dvorana u našem gradu. Da su to seniori, razumljivo bih, ali da škola košarke plaća dvorane, a sva druga djeca svih klubova pa i mažoretkinje imaju pravo na korištenje sve raspoložive termine za treniranje, pa to nije normalno! Djeca iz škole košarke moraju imati pravo na besplatno treniranje u

esu Ministarstva prosvjete i športa, Vlade RH, Županije pa da  
 ranu kao i svi drugi gradovi u Hrvatskoj“, kaže Borozan

# ne brine se dovoljno

bilo kojoj dvorani u Sinju. Ma mi nismo normalni! Nismo normalni!“, kaže naša ugledna rukometna trenerica. Kada se govori o iznosu financijskih sredstava koje pojedini klub dobiva iz gradskog proračuna, Borozan „spušta loptu na zemlju“.

„Grad Sinj je kao i svi ostali gradovi. Oni ulažu u sport koliko mogu, koliko trenutna situacija dozvoljava. Je li netko zakinut ili nagrađen, teško je o tome uopće razgovarati. Svi smo mi, kada pričamo o svom klubu, sentimentalni. Ali činjenica je da Grad Sinj ne može financirati sve što bismo mi htjeli, jednostavno nema sredstava za sve. Grad da ima više, dao bi više. No, smatram da nije moguće financirati pojedince ili grupe koji nisu kadra unijeti tisuću kuna u svoj klub, nego da se svaki put pokrivaju s budžetom Grada. Onome klubu koji se u 100 ili 90 - postotnom dijelu financira iz gradskog proračuna trebalo bi ta sredstva skresati jer ljudi koji ih vode ne rade apsolutno ništa nego samo na svojoj promidžbi. Za kraj, moram



napomenuti da moramo što prije shvatiti da Grad ne financira, već sufinancira sport, a ja sam to već odavno shvatila, te da uprave koje vode klubove moraju zapeti iz petnih žila za pronalazak dodatnih sredstava za opstanak istih i za razvoj mladih sportaša“, smatra Borozan.

## KK ALKAR

## Trener Alkara Damir Milačić

## U SINJU SE OSJEĆAM IZVANREDNO

Piše: Žarko KODŽOMAN

Foto: Arhiv Sinjskih novina

Trener Alkara **Damir Milačić** ima razloga za zadovoljstvo. Uoči početka sezone 2012./2013. mnogi su bili skeptični u svezi mogućnosti ove momčadi Alkara, a Milačiću je bilo spočitavano trenersko neiskustvo. No, Milačić i igrači sve su skeptike „razoružali“ na za to najprikladnijem mjestu, parketu. Alkar je A-1 ligu završio na trećem mjestu prvenstvene ljestvice i izborio mjesto u Ligi za prvaka. U Sinju će gostovati najbolji hrvatski klubovi - Cedevita, Cibona, Zadar, Split....

„Uoči početka sezone očekivao sam uspjeh, a pod time sam smatrao ostanak u Prvoj ligi. Međutim, upoznavajući

**„Jedan veliki uspjeh je napravljen, no trebamo se sada spustiti na zemlju i znati da nam dolaze ekipe koje igraju u puno jačem rangju natjecanja nego što je hrvatska košarkaška A-1 liga. Četiri hrvatska kluba koja ove sezone nastupaju u ABA ligi, a protiv kojih ćemo odmjeriti snage u Ligi za prvaka, igraju u puno većem i jačem intenzitetu. U utakmice protiv takvih protivnika ne smijemo ulaziti sa 100, već sa 120 posto“, kaže Milačić**

ekipu, koja je velikim dijelom sastavljena od domaćih igrača, vidio sam određenu kvalitetu. Stoga sam htio sve usmjeriti prema tome da u natjecanju A-1 lige sakrijemo naše mane, a pokažemo kvalitetu. To nam je na kraju i uspelo. Moram priznati, kada sam došao u Sinj, dočekao me neki sindrom koji traje već dugo godina, a to je da Alkar skuplja bodove na domaćem terenu, a vrlo rijetko pobjeđuje u gostima. Želio sam to promijeniti. Moj je jedini moto bio da budemo maksimalno skoncentrirani, da se samo usredotočimo na svaku predstojeću utakmicu, da ne gledamo previše unaprijed. Vjerovao sam da će momčad i u gostima biti svakome tvrd orah. Za to je bio potreban određeni vremenski period, međutim kulminacija svega bila je utakmica u Slavanskom Brodu u kojoj smo slavili. Nakon toga, sve je bilo puno lakše, igrači su vidjeli kako treba igrati van Sinja te da je sve samo „pitanje glave“. Ulazili smo s puno više pouzdanja u gostujuće utakmice i na kraju smo pokazali veliku kvalitetu. Uspjeli smo dobiti četiri utakmice u gostima



što nam je uz odlične partije na domaćem parketu bilo dovoljno za plasman u Ligu za prvaka“, kaže Milačić.

**Publika je naš prvi, a ne šesti igrač**

Alkar je izborio opstanak u prvoligaškom društvu, no s dobrim igrama rastu i ambicije. „Jedan veliki uspjeh je napravljen, no trebamo se sada spustiti na zemlju i znati da nam dolaze ekipe koje igraju u puno jačem rangju natjecanja nego što je hrvatska košarkaška A-1 liga. Četiri hrvatska kluba koja ove sezone nastupaju u ABA ligi, a protiv kojih ćemo odmjeriti snage u Ligi za prvaka, igraju u puno većem i jačem intenzitetu. U utakmice protiv takvih protivnika ne smijemo ulaziti sa 100, već sa 120 posto. Jedino na taj način možemo parirati ABA - ligašima te ako se ukaže kakva prilika pokušati nešto napraviti. Znamo da moramo trenirati još jače i još žešće kako ne bismo u Ligi za prvaka bili puki prolaznik. Ono što ja kao trener mogu obećati je to da ćemo biti maksimalno profesionalni i borbeni te da ćemo napraviti sve što je u našoj moći da ne budemo kanta za napucavanje i da probamo nekoga iznenaditi iako će to biti jako teško.

Borit ćemo se sigurno, imamo publiku iza sebe koja je naš prvi, a ne šesti igrač i želim da u Ligi za prvaka pokažemo naše ljepše lice“, kaže trener Alkara i potom dodaje:

„Najveći dobitak je taj da je publika uz nas bila prisutna cijelu sezonu. Alkar je jedini klub koji je konstantno imao punu dvoranu i ovo je jedini grad koji živi za klub. Mislim da je to najveći dobitak u ovome košarkaškom dijelu. Primijetio sam da je klupa Alkara, kada se igra utakmica, nakon svakog poena i dobrog poteza na nogama, što znači da ova ekipa diše kao jedan. To je jako teško dobiti u jednoj sezoni, no nama je to uspjelo već do Nove godine. Napravili smo timsku kemiju koja je na kraju kulminirala odličnim rezultatom“.

Milačić je zadovoljan radom uprave kluba.

### Moje je da se držim terena i tu imam maksimalnu autonomiju

„Apsolutno sam zadovoljan. Moram pohvaliti upravu, evo zasada, „da kucnem o drvo“, sve je ispoštovano prema igračima i treneru. Znam u današnje vrijeme mnogi ligaši imaju puno financijskih problema, da kasne s plaćama, no u Sinju sve funkcionira kako treba. Moje je da se držim terena i tu imam maksimalnu autonomiju. Uprava se bavi svojim poslovima i radi odlično“.

Mnogi se žale da gradska dvorana nije baš adekvatna.

„Meni su uvjeti rada loši, ali to je sistem koji traje već godinama, to i nije nešto novo. Nedostaje nam jutarnjih termina da budemo maksimalno profesionalni sustav.

Tijekom zime je vrlo teško trenirati jer je jako hladno u

dvorani, međutim na to se mnogi žale. No, ja se držim filma Rocky koji je, kada se spremao za svoj meč, trenirao na -6, -15 i -20 stupnjeva. Tako su to prošli i moji igrači i stvarno su sve odradili super. Mislim da ja nisam jedini čovjek koji će reći da je ovom gradu potrebna dvorana. Postoji znatan broj sportskih kolektiva kojima fali termina. Ja se ovom prilikom zahvaljujem profesorima tjelesnog odgoja koji odvajaju određenu minutažu i omogućuju nam da utorkom i četvrtkom odradimo jutarnji trening koji nam je jako bitan. Tada napravimo neke šuterske dionice i tako se malo rasteretimo za popodnevne termine. Volio bih da kroz tjedan možemo svaki dan dvaput trenirati jer bi bilo puno više vremena za individualni rad s mlađim igračima. Želja mi je da se uvjeti rada nekako poboljšaju, ali to ipak ovisi o drugim strukturama, a ne o KK Alkar“, kaže Damir koji ne krije da mu je u Alkaru i u Sinju jako dobro. „U Sinju se osjećam izvanredno. S obzirom da živim u Splitu, nisam toliko često u Sinju, međutim, kad budem, jako mi je lijepo i iza Zagreba ovaj grad osjećam svojim. To nije neka demagogija, upoznao sam tu krasne ljude. Kada ima dvaput dnevno trening, mogu provesti bez problema cijeli dan u Sinju. Odem s alkarskim momkom **Franom Vučemilom - Maćijem** na kavu, to je obavezno. Tada ne padne „čšašica razgovora“, već „kanta razgovora“ o Alkaru, to je u ovom gradu neizbježno“, kaže na kraju uspješni strateg sinjske momčadi.

## NK JUNAK

### Trener Junaka Dean Računica

# NEMA PREDAJE

Piše: Žarko KODŽOMAN

Foto: Arhiv Sinjskih novina

**D**ean Računica preuzeo je Junak nakon šest kola Druge HNL, kada je sinjski klub imao samo jedan bod. Nakon 19 prvenstvenih kola, Junak drži 13. mjesto s 20 bodova. Je li to uspjeh ili nije jednako je pitanju je li čaša polupuna ili poluprazna. U prva četiri kola nastavka prvenstva Sinjani su od mogućih 12 uzeli osam bodova. Odigrali su 0-0 protiv Mosora i Pomorca doma, a pobijedili su Imotski u gostima i Solin u Sinju s po 1-0.

„Moglo se više, uvijek se može više. S obzirom kakva je bila situacija kada sam postao trener Junaka, činjenica je da je neki pomak napravljen. Evo, sedam utakmica u nizu nismo izgubili, šest susreta nismo primili gol. U prva četiri kola proljetnog dijela prvenstva ostvarili smo dvije pobjede i dva remija. Veliki pomak što se tiče bodovnog salda nije napravljen, ali opet mislim da se momčad koliko - toliko stabilizirala, da smo napravili



neke dobre stvari. Osobno, očekivao sam da ćemo u prve četiri utakmice nastavka prvenstva osvojiti deset bodova, da smo dobili jednu od dvije utakmice doma koje smo odigrali neriješeno, 0-0, bio bih zadovoljan. Pobijedili smo Solin, ali ostaje žal za tom još jednom pobjedom doma. Ipak, moram se osvrnuti na prvi dio prvenstva... Uvijek se vraćam na susret protiv Lučkog doma, po meni jednu od naših najboljih utakmica, a na kraju smo izgubili 2-1 u posljednjim sekundama. Moram istaknuti i gostovanje kod Rudeša gdje smo izgubili 2-0, a realno smo trebali uzeti minimalno bod, to je nakon Imotskog bila naša najbolja utakmica vani. Na kraju, tu je i domaći neriješeni rezultat protiv Vinogradara 2-2 gdje nas je sudac praktički „masakrirao“. Tako smo nakon polusezone bili u minusu tri - četiri boda koja su objektivno trebala biti na našem saldu“, kaže trener Računica (razgovor s trenerom Junaka vođen je 28. ožujka, op.a).

### Malčić je opravdao status pojačanja

Obranom strateg Sinjana može biti zadovoljan, no napad se u prve četiri utakmice drugog dijela sezone nije pretjerano iskazao, dva postignuta pogotka ipak su premalo, poglavito kad se zna da je napad „plavih“ ojačao bivši prvotligaški igrač,iskusni **Željko Malčić**.

„On je protiv Pomorca i Mosora imao dva - tri zicera, nije ih iskoristio, međutim zabio je pogodak za pobjedu u Imotskom. Protiv Solina je odigrao odličnu utakmicu, prvenstveno tu mislim na trkački dio gdje je odradio stvarno veliki dio posla. Malčić je doveden kao pojačanje, igrač koji ima iza sebe šest - sedam godina Prve lige. Što se tiče njegove igre i zalaganja, nemam nikakvih primjedbi, mislim da je opravdao status pojačanja. Da je zabio jedan gol u ove dvije domaće utakmice, protiv Mosora ili Pomorca, mi bismo imali još dva boda više i o njegovoj formi nitko ne bi postavljao pitanja. Vjerujem u njegovu kvalitetu. Imamo ogroman pritisak kad god igramo u Sinju. Bilo 100, 200, 500 ili tisuću ljudi na tribinama, igrači su stalno pod presingom borbe za ostanak, svi očekuju u Sinju bodove, ali se isto zaboravlja da ekipe koje dolaze ovdje također traže bodove spasa i

uvijek je upitno što će se dogoditi. Naravno, jednostavnije nam je igrati protiv ekipa koje dođu igrati, nego protiv onih koje se zatvore. To se vidjelo i protiv Solina koji se ovdje došao nadigravati, imali smo više šansi nego kada smo igrali protiv Pomorca i Mosora koji su bili više ograničeni na obranu“, kaže Računica.

Nekadašnji igrač Hajduka ne bježi od svog dijela odgovornosti. Uostalom, svojedobno je zbog lošijih rezultata Junaka ponudio ostavku, no uprava kluba ju je odbila.

### Ništa se ne može bez doze sreće

„Normalno da je na kraju, kad se sve zbroji, kad se sve analizira, jedino bitan rezultat. Kad sam preuzeo Junak u sedmom kolu, došao sam sa ciljem probati napraviti sve što mogu da se ostane u Drugoj ligi. Apsolutno prihvaćam odgovornost, kao trener sam jednim dijelom odgovoran za uspjeh ili neuspjeh. Gledajući sve od početka sezone, kako se momčad kompletirala, praktički u hodu, ovaj trenutačni rezultat je sasvim solidan. Naravno, ponavljam, uz malo sreće mogli smo imati i nekoliko bodova više te bi nam šanse za ostanak u Drugoj ligi bile još izglednije. U trenutku kad sam ponudio ostavku, mislio sam da „nema pomoći“, da nema smisla da stojim tu. Jednostavno, probaš sve, ne uspiješ napraviti taj neki pomak... No, gledajući s ove vremenske distance, drago mi je što je uprava stala iza mene. Mislim da u jednome dijelu jeseni, što se igre tiče, uopće nismo loše izgledali. No, za napraviti bilo kakav posao, bilo boriti se za vrh, bilo boriti se za opstanak, bez doze sreće ništa se ne može“.

### Borba za opstanak bit će teška i grčevita.

„Ima još dosta kola do kraja, imamo težak raspored, svaka je utakmica borba za život i smrt, u ovoj ligi svatko može svakoga pobijediti. U ovim okolnostima, gdje će, kako sada stvari stoje, sigurno ispasti sedam klubova, realno i objektivno govoreći teško će biti izboriti opstanak. Međutim, nadam se da ćemo napraviti čudo i ostati u ligi, dohvatiti deveto mjesto. Nema predaje“, kaže na kraju Računica.

## KBK KNEZ SINJ OSTVARIO NAJVEĆI USPJEH OD OSNUTKA

Piše i foto: **Marinko VUČKOVIĆ**

**K**rajem ožujka u sportskoj dvorani Gripe održano je godišnje kickboxing prvenstvo Hrvatske u disciplinama: Point Fighting -za starije kadete, te Full Contact u kategoriji seniora. Državno natjecanje koje kroz kategorije i izlučne borbe ima za cilj dobiti nove državne prvake u tekućoj 2013. godini. Nastupila su 144 najbolja borca iz 42 najjača Hrvatska kickboxing kluba, a iz našeg sinjskog KBK-Knez je nastupilo petoro mladih borilačkih nada u sastavu : **Jozo Stupalo, Luka Jukić, te djevojke Anita Mravak, Angela Macan i Andela Kelava**. U borbama sa aktualnim državnim i europskim prvacima i vice-prvacima u point fightingu, na kraju

dana klub je ostvario dosad najbolji uspjeh u povijesti svojih natjecanja. Od danas KBK-Knez ima tri nova point-fighting državna vice-prvaka, i to: Anita Mravak (srebro) u kategoriji do -50 kilograma, zatim Angela Macan (srebro) u kategoriji do -65 kilograma, te Jozo Stupalo (srebro) u kategoriji do - 63 kg. Vice prvacima su se odličnim borbama pridružili i Luka Jukić (bronca) u kategoriji -52 kilograma , te Andela Kelava (5.mjesto) u kategoriji -60 kilograma, dok je u sveukupnom poretku najboljih Hrvatskih klubova, KBK-Knez završio na 6. mjestu. Rezultati sami po sebi sve govore, klub sa svojim radom se sve više ističe na kickboxing sceni i bez obzira (u odnosu na druge klubove) na minimalne uvjete rada i treninga kluba, naš cilj je i dalje tu i vrlo blizu, a to je iznjedrili novog državnog prvaka sa područja Sinja, istaknuo je prezadovoljni trener i voditelj kluba **Ljubo Knez**.

## FELJTON

## NA VJEČNU SLAVU I HVALU (12)

Nastavljamo s objavljivanjem feljtona o poginulim braniteljima našeg kraja iz knjige našeg suradnika Filipa Ratkovića „Na vječnu slavu i hvalu“. U ovom broju sjećanje na Milana Čikaru i Željka Čukušića



**ČIKARA, MILAN**

09. 10. 1960. Sinj – 03. 06. 1994. Kukuzovac  
4. GBR

*Nosite još malo tuge vaše  
koje dugo trpíte nekrivi;  
znane muke nek vas već ne plaše,  
dok još višnji Bog i pravda živi.*

Ivan Kukuljević Sakcinski, hrvatski povjesničar, književnik i političar



Prvi govor na osnivanju 126. br HV, Sinj, 06. listopada 1991.

*Hrvatski nacionalni ponos*



Logistička baza na Kukuzovcu, 1991.



**ČUKUŠIĆ, ŽELJKO**

22. 02. 1963. Vukovar – 20. 11. 1991.  
204. brigada HV

*Jedna gospa tužna blijeda  
u dan maglen, dan jesenji,  
Vukovar je pohodila,  
zid mu bijeli poljubila  
golubicu probudila.*

Vesna Parun, hrvatska književnica



PZO hrvatski branitelji kod Čačijinog Doca, veljača 1992.

*Hrvatski nacionalni ponos*



Ulaz u grad heroj Vukovar, gdje je poginuo Željko



# Preplatite se na Sinjske novine

Godišnja pretplata 115,00 kn  
(poštarina uračunata u cijenu)

Javite nam se; mob: 099 217 0931

tel: 021/7026-049

mail: [sinjske.novine@gmail.com](mailto:sinjske.novine@gmail.com)

INTERVJU: IVICA GLAVAN

TEMA: DOM MLADIH

EKSKLUZIVNO: REGISTAR

**SINJSKE NOVINE, VAŠ NAJBOLJI PRIJATELJ NA OTOMANU**